不朽的故事 三

老子篇

蘇俊源 編著

序言

老子五千言道盡天下理　宇宙藏奧妙皆是道玄機
名相不離道容易使人迷　放下諸執著即可見菩提

常言道：「神仙本是凡人做，只怕凡人心不堅。」從歷史的角度來看，許多人物當其有成就時，往往被冠上神秘色彩，以為都有超乎常人的能力，認為其神奇是遙不可及的，誠如《陰符經》所載：「愚人以天地文理聖，我以時物文理哲；人以愚虞聖，我以不愚虞聖；人以奇期聖，我以不奇期聖。」愚智的分野，也就在此處。宇宙的真相，是在自己本性開悟之後，才是真知真解，否則是妄知妄解。自吹自擂不足以說明已經覺悟，那只是妄語而已，存在世間攪和，也只能讓自己在苦海中繼續沉淪。

事實的真相，如果沒有深入探討，是很容易受到外境誘惑而遭致障礙，使自己停留在狹隘的世界之中，萎縮束縛自己，使自己無法豁

達。回顧古聖賢在人生的經歷，其所遭受的橫逆，是不會比常人少的，許多人在此中就敗陣下來。在此時，正是聖賢可以成就的機會，因而善於把握每個機會，勇於面對困境，且能突破超越的人，終將會有傲人的成果出現。古聖先賢都在這磨煉中，找到大道運行的軌跡，而且能順依大道的常軌而行，這種「唯道是從」的精神，正是成就聖佛所具有的特質。

老子是中國古代一個典型的例子，在透視真理上有著偉大成就，不但在周朝末期展現其璀璨的智慧，更給後人在心中點燃一盞明燈，更在如今的世界上發光發亮，不但是中國之光，更是世界人類史上突出的睿智真人。如今他所留下的《道德經》，給後代子孫，帶來無限的影響。由於此書流傳至今年代已久，經過朝代的更迭，傳抄及打字排版印刷的誤差，難免出現不同的版本。後學在整理此書時，所引用《道德經》、《莊子》或有關書籍，可能與讀友所看的版本有異，請多包涵。此書為《不朽的故事（三）—老子篇》，內有五十篇與讀友分享，其中參考北京宗教文化出版社所出版，謝清果先生所撰《太上

道祖聖傳》。感恩讀友對本系列書籍的資助與愛護，還有長期為心靈館書籍校對，勞苦功高的韋憲前賢，並懇請諸前賢大德給與指教。

後學　蘇俊源　敬序

西元二〇一四年（103）四月十五日于新北市勤學齋

目錄

序言 …… 2
前言 …… 9
01 司馬遷筆下的老子 …… 12
02 神仙諸傳中的老子 …… 16
03 神秘傳奇述說老子 …… 20
04 拜商容為師初識道 …… 24
05 體悟人之死也枯槁 …… 28
06 道常無為而無不為 …… 32
07 信言不美美言不信 …… 36
08 從事史官增廣見識 …… 40
09 用心工作追求完美 …… 44
10 不惜代價保存古物 …… 48

11 教庚桑楚無為之道 …… 52
12 以智治國非國之福 …… 56
13 上德不德下德失德 …… 60
14 青出於藍且勝於藍 …… 64
15 南榮趎訪老子問道 …… 68
16 專氣致柔明白四達 …… 72
17 含德之厚比於赤子 …… 76
18 老子與陽子居論道 …… 80
19 挫銳解紛和光同塵 …… 84
20 老子仙逝秦失弔喪 …… 88
21 老子避難魯國巷黨 …… 92
22 老子博學孔子仰慕 …… 96
23 無所不知孔子折服 …… 100
24 多言多敗多事多患 …… 104

25 捨棄驕氣過多慾望 108
26 道在有為無為之中 112
27 老子贈言孔子受教 116
28 讚歎老子有如飛龍 120
29 周室混亂萌生退隱 124
30 自然之道灑脫自在 128
31 古時至人假托仁義 132
32 仁義名相迷人誤道 136
33 子貢拜見老子問道 140
34 深識仁義回歸大道 144
35 解脫名相豁然開朗 148
36 至人遊於至美至樂 152
37 知者不言言者不知 156
38 長生久視要妙在嗇 160

39 尹喜函谷尊師老子 164
40 尹喜辭官誠心學道 168
41 傳道德經利益眾生 172
42 先天地生後天地存 176
43 大道藏於有形無形 180
44 上德廣德建德積德 184
45 以道修身以德安家 188
46 尊道貴德國安世平 192
47 治國安邦若烹小鮮 196
48 處世三寶天下無敵 200
49 尹喜領悟著關尹子 204
50 老君名下經籍覽要 208

前言

宇宙奧妙大道蘊藏　注入能量萬物成長
忽生忽滅有情感傷　不明究竟心海茫茫
雖生其中無法明朗　悟得其理心胸坦蕩
能獲其助身心安康　順其道行萬世其昌

我們生活在大道中，卻不知大道的根源，這種「知其然而不知其所以然」的現象，正是世人生存在世界上的寫照。我們糊裡糊塗來到這世界，迷迷糊糊過了一生，卻又渾渾噩噩莫名其妙地離開這世界。無法知其始，也難以明其終，就在這樣的情況下，不知道流浪生死中，演出多少齣的因果戲，仍是難明其原因。相信人人都想解脫這難以解除的魔咒，卻一次又一次的失敗，讓我們悲哀、痛苦、憔悴，仍是無助於脫離生死的苦海，沉

淪在煩惱的漩渦中。

老子於二千五百多年前的出現，在其一生的歲月中，藉著其生活的經驗，體悟出人生的大道理，給後人留下非常寶貴的智慧寶庫，只要我們能深入寶山中，認真努力去挖掘，不難找到我們生活中所需要的東西，藉此來開發存在自身已久的智慧寶藏，足以讓我們出離苦海。人人具有佛性，上天都給我們每個人寶貴的智慧，由於聖人的出現，使得找智慧寶庫有路可尋，我們何不利用時間來深入寶庫，記得不要空手而回，否則又會帶來再次的遺憾。

老子所著的《道德經》，不但利益了古代人，也滋潤了現代人；不祗影響了中國，更影響了全世界。根據荷蘭學者克努特・沃爾夫的統計，從西元一八一六年至一九八八年，有關《道德經》各種西文版的譯本，已有二百五十二種，目前還繼續增加中。又據聯合國教科文組織的統計，被譯成外國文字發行量最大的世界名著中，《道德經》排行第二，僅次於《聖

經》，可見其魅力的影響。如今本書以五十個單元來探討，其中所引用的《道德經》，當時老子並無分章節，為了讓讀者方便查閱起見，沿用後人所分章節，希望能給讀友有所幫助。

01 司馬遷筆下的老子

西漢史家司馬遷　留下史料一篇篇
記述老子於竹簡　後人回顧於書前

司馬遷，姓司馬，名遷，字子長，西漢龍門（今陝西韓城及山西河津之間）人，繼父司馬談為太史令，後為中書令，是中國古代著名史學家和文學家，所撰寫的《史記》，原稱《太史公書》，被公認為中國史書的典範，因而被後人尊稱為史遷、太史公。

根據《史記・老子列傳》所述：老子，大約生於西元前五七一年，當時正處於春秋末期，是楚苦縣（現河南鹿邑縣）厲鄉曲仁里人。姓李，名耳，字聃，曾任周守藏室史官。

史官在古代是一個多方位職能的官位，其中一個很重要的職責是司

天，也就是負責觀測天象，依據日月星辰的變化規律，來制定曆法。然而史官一職，本來就是從巫官轉變而來。老子從小就成長在巫風非常盛行的楚地，這對於他的思想核心，有關「道」和「無」的影響很大，「道法自然」即是老子立論的基礎。

史官的另一重要職責，就是向君王進獻典籍，記錄君王的言行，並依據實情，提供必要的諫誡，使君王不致偏差，能深得民心，以鞏固其統制的地位。從其任職的經驗中，他洞察到「道常無為而無不為」的道理，體會到「無為而治」的功能，確立「以輔萬物之自然而不敢為」的行事風格。因而在他所著的《道德經》第二章中有「聖人處無為之事，行不言之教」的字句。

西元前五一六年，周室王朝發生內亂，藏室典籍遭受搶掠，老子因此免職回國。為了避開吳楚戰爭，先是隱居在沛地，後來看到天下大亂，不得其時來發揮其才能，於是決定騎著青牛，西行出函谷關，

作為永久隱居的打算，潛心修道而長養壽命。

當他經過函谷關時，把關的關令尹喜，是一位深習道術的人，觀天象看到紫氣東來，因而會見老子。在尹喜極力的懇請之下，著書留下上下篇的《五千言》（即是今日的《道德經》）。出關後，行跡不明。

根據《莊子》一書記載，老子於秦地仙逝，享年一百六十幾歲，或說兩百多歲。農曆二月十五日，為老子的聖誕日。

根據司馬遷的考察，老子的家譜，他的兒子名叫宗，曾經當過魏國的將軍，受封於段干。宗的兒子名叫注，注的兒子名叫宮，宮的玄孫名叫假。假在西漢孝文帝時，曾經當過官，而假的兒子，當過膠西王卬的太傅，因此全家就住在齊國。

老子為了趨吉避凶，一生曾經使用過多種名字，計有：一名雅，字伯宗；一名志，字伯光；一名石，字孟公；一名亨，字子文；一名定，字元

陽；一名元，字伯始；一名顯，字元生；一名德，字伯文。

當時的孔子，曾多次前往拜訪老子，影響他一生的思想甚大，孔子對於老子學識的博大精深，智慧之高超，讚歎有加，當時有猶龍之嘆。

會意

一樣人生不同感受　有愛和平有愛爭鬥
有人歡笑有人憂愁　開啟智慧處事圓周

02 神仙諸傳中的老子

老君生於天皇氏初　生而髮白人稱老子
玄妙玉女乃是其母　仙人靈飛即是其父

在古代有關的神仙傳記中，可以查到有關老子的資料，其神奇的一生，成為後人膾炙人口的傳說，但其神秘的面紗，仍是讓古今中外的研究者，留下不少的神奇印象，我們不妨找出一些資料，來給讀友作為參考：

根據《神仙傳》記載：「老子，楚國苦縣瀨鄉曲仁里人。姓李，名耳，字伯陽，一名重耳，外字揔（讀窗）。身長八尺八寸，黃色美眉，長耳大目，廣額疏齒，方口厚唇。額有三五達理，日角月懸，鼻有雙柱，耳有三門，足蹈二五，手把十文。周時人，李母八十一年而

生。」

依據《玄妙內篇》記載：「李母懷胎八十一載，逍遙李樹下，乃割左腋而生。」

依據《酉陽雜俎》載：「李母本元君，日精入口，吞而有孕，三色之氣繞身，五行獸衛形，如此七十二年而生。」

據《上元經》記載：「李母晝夜見五色珠，大如彈丸，自天下，因吞之，即有娠。」

傳說老君生於天皇氏之初，通曉天然之理，在仙界被稱為萬法之師。老君雖歷代都有顯化，始終都沒有得到誕生的機會。為了臨凡傳立世教，他先命玄妙玉女降凡，成為天水尹氏之女。嫁仙人李靈飛為妻。尹氏名益壽，即太上之母，無上元君也。無上元君本是洞陰玄和之炁，凝化成人，號玄妙玉女，曾為上帝之師。靈飛之父名慶賓，得長生之道，年逾百歲，常有少容，遍遊五嶽。一日雲龍下迎，白日昇

天。靈飛感父昇天之事，精修大道，亦有百餘歲。

據說，老子降生九日，身有九變，皆是天冠天衣，自然被體。依據《太上三元玉檢布經》謂：老子有七十二相，及八十一好。所謂七十二相，即：頭圓法天、頂象崑崙、伏晨盤郁、玉枕徐起、皓髮如鶴、長餘七尺、虎髭龍髯、素潔如絲、眉如北斗、色如翠綠、中有紫毛、長餘五寸、耳無輪廓、中有三門、高平於頂、厚而且堅、兩目鏡徹、目精紫光、方瞳秀朗、規中綠筋、鼻有雙柱、形如截筒、口如方海、唇如赤丹、氣有紫色、其香若蘭、齒如含貝、其堅若銀、數有六八、上下均平、舌長且廣、形如錦文、玉泉充溢、其味甘香、其聲如金、其音如玉、頰似橫隴、頤若阿丘、籠籠日角、隱隱月懸、犀文直理、龍顏神變、金容黃色、玉姿潤顏、額有三理、參午上達、天庭平填、兌面壽徵、腹有白痣、頤有玉丸、項有三約、鶴素昂昂、垂手過膝、手把十文、指有玉甲、身有綠毛、背有河魁、胸有偃骨、心有

九孔、外有錦文、臍深一寸、腹軟如綿、腳方如矩、雙躡法輪、足蹈二五、指有乾坤、內滋白血、外示老容、身長丈二、遍體鮮香、行如虎步、動若移龍。七十二相再加上左扶青龍、右扶白虎、頭生朱雀、足履玄武、身若金剛、貌若琉璃、圓光五明、頭上紫氣、胸前真字，合成八十一好。

俗語說：「相由心生。」一個人的長相，是會受到心性的影響。聖人之所以能具有奇貌瑞相，實因累世積德豐厚所得，實非一般凡人所能及。

會意

都說聖真像貌不凡　重要是在心念能轉
凡夫愚人心行正端　轉凡為聖後人模範

03 神秘傳奇述說老子

太上老君化生老子　留下神蹟千秋萬世
傳道解惑將眾救度　勸人積德走向正路

從許多典籍中，記述著太上老君分靈倒裝下生的因緣，以及其降世的任務，為了救度世人，多次降生人間，此一世為老子的特殊因緣經過敘述如下：

商朝陽甲十七年庚申歲，太上老君從太清仙境分神化氣，寄胎到玄妙玉女腹中。玉女得胎之後，容顏常少，神氣安閒。她所居的地方，常有祥光覆映左右，五行之獸守衛堂前。如此經過八十一年，有一天，玉女夢見天開數丈，一群真人捧日而出，旁邊玄雲繚繞。玉女醒後，來到渦水園中。此時正值旭日初昇，玉女站在李樹旁，手扳樹枝，對日凝望良久，只

見太陽漸漸變小，化做流星，從天空降下，如五色彩珠，飛到口邊，玉女忙捧住，吞入口中，忽然從左肋下誕生一嬰兒。

這孩子一生下來，連走了九步，落步之處，蓮花綻開。他左手指天，右手指地，說道：「天上地下，唯道獨尊。我當開揚無上道法，普度一切動植眾生。」玉女將他扶坐在李樹下，他又指著樹說：「這樹的名字，就是我的姓。」玉女帶他到池中洗澡，瞬見九條龍飛來，化成九條巨鯉，吸水為他噴浴。當生下九天，身體有九變，到了六歲時，自道耳大，取名重耳，字伯陽。人們因他生下來就白頭髮，便稱他為老子。

老子生身的聖母是無上元君，本是洞陰玄和之炁凝化成人，號玄妙玉女，曾為上帝之師。太上老君為了度化有緣之人，降世難以數計。因知此次行化人間，必須表白萬物之生，必有其始，使人類知道，人人具有純真的本性，可藉由學道歸樸返真。換句話說，是教導世人，可經由修證獲得仙真。因此分神散形，寄胎於元君而降生到人間，作為世人的模範。

老子出生後，有一天，聖母告訴老子說：「一個人的身體，是借用六家之物而組成。這六家就是：甲寅是木神，為骨；甲申是金神，為齒爪；甲戌是土神，為肌肉；甲辰是風神，為氣息；甲午是火神，為溫暖；甲子是水神，為淵澤。又木神為肝、火神為心、土神為脾、金神為肺、水神為腎、風神為膽，六家共成人身。因此人身之中，有了五臟六腑、九宮十二室、四肢五體、三焦九竅、一百八十機關，三百六十骨節，各安其位，故能動作視息，飲食語言，辨別善惡，知道是非。因此，人類要順天道而行，才能保有健康的身體，以及美好的命運。」

玉女生下老子之後，其父靈飛得道成仙，玉女也要重返天位，於是叫來老子說：「我要走了，會有太乙天君教你煉丹之術。」說完，已有千車萬馬、五帝上真，擁抬著八景玉輿，迎玉女升天。

老子拜送了母親，便開始到處遠遊，求煉神丹。來到嶗山，遵聖母囑咐，向太乙元君問道。太乙元君授以修煉神丹之術及各種法術。老子曾經

問元君：「凡民無知，死者甚眾；傷心流血，見了叫人傷悲。想給他們神藥，叫他們都得以長生不死，可以嗎？」元君說：「不可。天生萬物，有善有惡，善者應該使他生存，惡者應使他滅絕，不能都給長生之藥。」老子得此言，便遵從其理，勸諭世人，成神化仙之道，必借真心修煉而成。而老子自己則因此守真抱一，煉丹服氣，直到能出有入無，變化莫測。

❖會 意❖

神仙本是凡夫修成　聖人降世示現人生
從頭修起不顯其能　修道返樸即可成聖

04 拜商容為師初識道

商容啟蒙示現以道　奠定基礎印象固牢
年老齒掉舌頭完好　柔勝剛強最佳寫照

啟蒙是人生重要的開始，猶如一張白紙，想要寫一篇好文章，或者要畫一幅美好的圖畫，全在於下筆時的構思。又如建設一棟大樓，將來能否堅固，在於地基是否鞏固。孔子在《論語・衛靈公篇》說：「工欲善其事，必先利其器。」又《中庸》載：「凡事豫則立，不豫則廢。」因而在學習某一些事物時，事先的準備工作是非常重要的。學習必須有好的老師，加上自己的努力，才能有美好的結果。修行必須遇到明師指引，可以少走許多冤枉路，再加上自己的精進，那就具備成道的要件了。老子小時候就拜商容為師，加上自己勤奮學習，奠下未來良好的基礎，以下述說老

子與商容的一些故事。

傳說老子小時候勤奮好學，曾拜一位精通殷商禮儀的商容（又稱常樅）為師。有一天，商容病重，老子趕忙前去探望。商容看到老子來了，很是高興。老子跪在老師的床前，拉著老師的手說：「老師病得那麼嚴重，有什麼話要教誨弟子呢？」

商容摸著老子的頭問說：「當你乘車經過故鄉時，為何要下車呢？」老子回答說：「大概表示不忘本吧！」商容點點頭說：「對！」

又問：「從高大的樹旁走過，為何要彎腰傴背快步走過呢？」老子回答說：「大概是表示尊重老一輩吧？」商容高興地說：「是啊！是啊！」

商容想，真正聰明的人，應該知道柔弱不爭的道理，才能立於不敗之地。於是他張開嘴巴，讓老子看，然後問說：「我的舌頭還在

嗎？」

老子回答說：「在啊！」

又問：「那牙齒呢？」

老子說：「老師高壽，你的牙齒已經掉光了。」

再問：「你知道我這麼問你的用意嗎？」

老子沉思了一會兒，誠懇地說：「你是老壽星，牙齒雖然沒了，但舌頭依然完好。這不就是因為舌頭是柔軟，而牙齒是剛強嗎？」

商容滿心歡喜地說：「你說的不錯。舌頭因為柔軟而能存在長久，牙齒因為剛強而先掉光了。不僅舌頭牙齒是如此，天地間的萬事萬物莫不是如此呀！現在你明白這個道理，我已經把最根本的道理教給你了，希望以後你多守柔弱不要爭強，這才是根本安身立命之道。」

老子回答說：「弟子謹記老師的教誨。」

在平時的生活中，只要我們仔細觀察，許多的現象都在說明「柔弱勝剛強」的道理。所謂的「滴水可以穿石」，又說「英雄難過美人關」，都是非常好的證明。當兩個人意見不合時，很容易堅持己見而發生衝突，此時如果能夠退讓一步，即可結束爭吵，事情就有轉寰的餘地，雙方都可海闊天空，清新美好的局面，必可出現。老子從小就在商容的實體教育下，於日常生活中，體悟很多做人做事，以及判斷事情的道理，這些都可供我們去參考的。

會 意

莫要忽略生活細節　事事項項都是教誡
實際體悟當下化解　有錯即改淨心真切

05 體悟人之死也枯槁

剛強取柱柔弱受束　處事強硬自招其苦

柔順面對自有活路　固執妄想活路自堵

詳細觀察人的一生，剛出生時，活力最強，身體最柔軟；當人生病時，其徵兆是氣血不通，結了硬塊，身體僵硬，產生疼痛，如果不治療，就會病情加重；到了晚年，筋骨硬化，活力減弱，至死時，全身枯槁。從這整體的現象來看，身體越柔軟，活動力越強，能量也越好，是身體健康的情況；身體僵硬，容易感到疲勞，活動力自然就差，這是老化或病態的象徵。

再來觀察一下，罹患中風的人，身體有某一部分，行動會受到限制，而有不便的情形。往往要完成一件事情，恐怕要多出正常人一倍，甚至多

倍的時間，出更多的力量，還不見得能如意地去完成，我們會感到氣餒而悲哀。

然而我們看到一些固執的人，固持己見，不但不能與人溝通，甚至隔隔不入，這有如心靈中風一樣，無法讓自己表現出靈敏的活力，造成自閉的現象，甚至我們常聽人說「哀莫大於心死」，這不就是更為悲哀嗎？老子受到老師商容教導禮樂的事宜，從中學習不少這方面的常識，領悟更多人生的道理。

在商容過世之後，老子繼續刻苦學習老師所存藏的古代典籍，終於成為一位遠近馳名的禮樂大師。當時的鄉親，不管是婚嫁送終，還是遇到各種事情，大多來請教老子。每次在小孩子滿月的儀式上，老子看到小孩身體，是那麼的柔軟，又是那麼的具有生命活力。相形之下，在為那些去世的老人家，辦理喪葬事宜時，總是看到他們的身體十分僵硬。

這事情使他進一步聯想到，春天剛長的嫩草，雖然柔弱，卻能隨風飄搖，而不會斷掉；但到了冬天，草木枯萎，樹葉都掉到地上，還有枯槁的小草，都倒下來了，成為一片死寂的樣子。這種體會，深深地刻印在心中，後來在《道德經》第七十六章寫下：「人之生也柔弱，其死也剛強。草木之生也柔脆，其死也枯槁。故堅強者死之徒，柔弱者生之徒。」的道理，果然其意味是非常深遠的。

台灣俗語說：「一樣生，百樣死。」生死本是自然的事情，有生必然會有死，只是死得有沒有意義。佛家說：「人身難得。」能夠出生在人道，是一件非有福報的事，因而要能善於把握在世的機會，努力淨化心靈以求證悟，才不會浪費此生，否則白白的失去這麼好，可以讓自己成就的機會，那就太可惜了。

誠如老子在《道德經》第十三章所說：「吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」有色身導致憂患，是因為色身沉迷於慾望

中，為了達成、滿足慾望，不擇手段，造下惡業，累贅心性，沉淪苦海。然而對於善用色身積德悟道的人來說，也是因為有了色身而獲得。然而沒有色身，雖然沒有犯罪造業的機會，同時也沒有積德悟道的機會，其中各有優缺，但看世人如何去應用。因此，老子在《道德經》第十二章特別提出警示：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」告訴我們要往內充實德量，不要心神外馳以消耗能量。

會意

人身難得今已獲得　善用此身悟道積德
莫為慾望失去原則　明理實修該捨則捨

06 道常無為而無不為

清靜無爲效法自然　固執己見和平很難
謙卑順勢去除傲慢　和樂融融心胸舒坦

唐朝李白在《將進酒》載：「天生我材必有用。」來到人間的每一個人，都有其生存在世上的條件，祇要好好地發揮，不但可以用來養活自己和家人，還可以將自己的才華，用來服務人群。然而想要發揮自己的長才，如果能夠經過教育的開發和引導，才能順利找到屬於自己的門路，將才華發揮得淋漓盡致。

孔子的學生，子夏在《論語・子張篇》說：「仕而優則學，學而優則仕。」當一個人已充實自己，做好養成教育，就有足夠的條件為人群服務，在任職的期間，如果能接受在職訓練，不斷地進修，必然可以讓自己

服務的能力更為加強。其實，在職務上認真工作，遇有困難時，能不恥下問，謙卑地學習，不斷去突破，也是一種學習的態度，更是充實自己的好方法，同時可使平時所學，得到實際的印證。當時老子所擔任的史官，是他一生中學習印證大道的良好時機，使他對於大道有更深一層的理解。

古代史官的職能是多元化的，其中有一個重要的職責就是司天。司天的工作，就是負責觀測天象，依據日月星辰的變化規律，來製定律法，這使得他對於天道，有機會深入探討。掌管天道的史官，其職責本來是由巫官轉變而來，加之，老子出生在巫風盛行的楚國，給他在立論於「道」與「無」的核心觀念上，啟發不少。他一生努力追求「道法自然」，用以溝通天與人，自然與社會的關係，從此地孕育出，以天道來闡明人事的「天人合一」理念。

根據《漢書．藝文志》載：「古之王者，世有史官，君舉必書，所以慎言行，昭法式也。」又《禮記．玉藻》也載：「動則左史書之，言則右

史書之。」由此可見，古代史官向君王進獻典籍，是相當重要的工作。平時跟在君王身旁，隨時記錄言行，總結所遇事情的經驗與教訓，對君王進行諫誡，以鞏固其統治的地位。因此，後人將老子的學說，當成經營帝王術的經典之作。這是由於老子能夠洞察「道常無為而無不為」的真理，確立了「以輔萬物之自然而不敢為」的做事原則。由此體會出，要成就一位聖人，自然應該具有「處無為之事，行不言之教」的氛圍。在西漢時，曾經有「蕭規曹隨」的故事，正是體現大道「清靜無為」的代表作。

漢惠帝時，開國元老蕭何病逝，由曹參繼任相位。曹參上位後，有如閒人一般，每天悠遊享樂，置政事於不顧。時日一久，有人向惠帝彈劾，說他因循守舊，不思進取，將會壞了國家大事。惠帝也感覺到，曹參的表現有些不像話，因礙於他是幫父親打天下的元老，不免要禮讓三分。於是找來在朝中任職的曹窋（讀竹），由他轉告父親，結果被曹參訓斥一頓，叫他不要多管閒事，於是心有委屈地向惠帝稟

報。

惠帝找來曹參，問說：「為何責怪你的兒子，這是我的旨意。」於是曹參分析說，惠帝不比漢高祖高明，自己不比蕭何高明，他們所訂下來的政策已經很完善，而且也推行得很好，為何還要去改變呢？如果妄加改變，恐怕會造成社會的混亂。惠帝聽後也就放心了，果然在其任相期間，國泰民安。

會意

大道濟世無為勝為　不起妄心功績自垂
清靜無為最為可貴　唯道是從真樸依歸

07 信言不美美言不信

巧言令色其言難信　信誓旦旦防其詐心

美言不信知其愬浸　信言不美探究其因

在這個娑婆世界裡，充滿了真理與煩惱，對於同樣一件事情，每個人都有其不同的看法，這是很平常的事實。然而在這事實當中，卻蘊藏著許多的奧妙，有人以「深者見其深，淺者見其淺」來詮釋。這是由於每個人的智慧不同，所產生的現象。其實，原本上天給世人的智慧是等同的，祇是累世以來，因本性上的沾染塵俗，被污穢覆蓋的程度不同，所以才有智愚的分別。

依據《金剛經》第十八分載：佛有五眼，即肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼。眼是指見地而言，也就是對事物了解的程度，由於智慧開啟的

程度不同，當然對事物的見解也有所不同。佛眼是智慧眼全開，徹見事物的內外、始終、有無，以及其來龍去脈，如此就不會迷惑，這是佛家修行的最高境界。

道家在老子出現之後，對於宇宙蘊藏的奧秘，天道運行的規則，人事通達的智慧，在其學習、突破、引領、開發之下，漸漸露出端倪，在他小時候的一則故事中，體會其經驗，所得到的道理，也成為後來寫《道德經》的資料。

據說，在老子小時候，有一天村裡來了一個賣牡丹根的人，老子和一群玩伴們都圍了過去。只見那商人鋪了一塊紅布在地上，然後從箱裡拿出幾條根狀的東西，擺在上面。他一邊擺，一邊唱著順口溜：「一朵牡丹放紅光，光彩照人滿院香，香花足有盆口大，大人小孩都沾光。」小孩聽了滿心歡喜，老子也不例外。心想自己還存有一點零用錢，不如買一條回去，如此不久院裡開出牡丹花，該有多漂亮啊！

於是就買了一條回去，栽在院裡，精心地照顧著，不久就長出了嫩芽，慢慢長出葉子，再過一陣子，長成一棵小樹，卻不開花。老子有點納悶，原來這不是牡丹，而是到處都有的狗尿蕻子，這時才知道上當了。

第二年春天，村裡又來了一位賣牡丹根的人，老子這次提高警覺了，就向這位商人說：「你賣的是狗尿蕻子，根本不是牡丹，少騙人了！」那人眼睛一瞪，粗聲粗氣地說：「你自己仔細看，就這麼一堆，要不要，隨你們了！」老子心想，這人說話實在，個性爽快，跟上次那人的態度不一樣，就試試吧！於是買了一條回去。經過一段時間的照料，果然開出又大又紅的牡丹花，可把他樂壞了。

生活中實際的體驗，讓他明白了許多。兩個賣牡丹根的人，一個說得天花亂墜，結果是坑人的騙子；一個是大老粗，不會誇口張羅，結果倒是誠信不欺的。這讓他感覺到真實的話不華美，華美的話不信實，而體會出

《道德經》第八十一章所載：「信言不美，美言不信」的生活經驗。

常言道：「半桶水響叮噹，滿桶水不會響。」有實力的人，是不必吹噓的，所作所為所言所行，都禁得起世人的考驗，總是時時刻刻腳踏實地。喜歡吹捧的人，往往實力不足，深恐別人不知道他，所以到處將自己所擁有的，說得價值連城。然而這種人，一旦到了驗證的關鍵時刻，必然如朝露泡影，很快的就消失無蹤，其謊言不攻自破。

會意

美言不信卻易上當　信言不美令人安康
開啟慧眼清楚明朗　腳踏實地求真最棒

08 從事史官增廣見識

職場工作即是修行　增廣見識內外皆明
不斷學習充實精進　體悟真理博古通今

濟公活佛曾說：「認真生活，即是修道。」一般人以為道場，就是修道進修的宮廟、寺觀、庵院、佛堂…等地，因此通常會以為建築物愈雄偉，信眾愈多愈是修行的好地方。其實明理人應該知道，自心就是道場，在每個生活的細節中，好好地去學習，如何達到和氣與圓滿，就是在修道。

濟公活佛又說：「修道修心。」佛家說：「萬法唯心。」心是一切的源頭，修好此心，就是修道。明白此理，人間何處不是道場。然而我們禮拜信仰的地方，那是我們學習修道的地方，平時生活所到之處，是實踐修

道的地方，每個人會因為因緣不同，選擇不同的宗教與道場修行。因此，我們要尊重當事人的決定，不要隨便去批評他人的信仰。

過去的聖哲，在其一生當中，無不是在其生活中，在其職場上，不斷地努力學習、改進，以臻於完美的境界，作為後人修行的參考。不論是自己留下經驗的智言哲語，或是他人整理流傳，都足以為後人修道的典範，因此稱其為經典，老子也是其中一位偉大的至人聖者。如今我們來回顧其當史官時的作為。

當時老子榮任管理藏書室的史官，由於天資聰穎，又勤奮好學，他一方面兢兢業業地工作，一方面在工作之餘，翻閱各種典籍。在他上任之後，由於藏書室整理不善，室內各種各樣的竹筒、木筒，還有絹帛、痲布為材料的書籍，四處堆放，有些繩子已經腐爛了，有的字跡模糊了，有的沾滿了灰塵，有的被老鼠或蟲子毀損了。他便著手重新整理，考證補缺，分門別類，歸併存放。

同時大力向民間收集各種缺損，或者未曾收藏的典籍，並對新出土的各種古書，抄寫副本，原本妥善封存。經過一段時間的內部整頓後，藏書室煥然一新。重新開放的藏書室，不但一改過去，只開放給王公或幕僚們借閱，同時也開放給各國知識份子借閱的風氣。當時還改革了管理書籍的制度，各類書籍由專人負責，不管任何人借閱，都要嚴格完成相關的手續，若有損壞或遺失，都要按規定賠償，使得藏書室的運作漸漸上軌道。

老子所管理的藏書室內，既有珍貴的文獻檔案，也有歷史典籍和賢者的言論，可以說天文、地理、人事，無所不包括。其中有《三墳》、《五典》、《八索》、《九丘》、《陰符》、《祈昭人》、《河圖》、《洛書》、《周易》、《周禮》、《樂》、《刑》、《軍志》、《建言》、《左傳》、《尚書》等治國之術的文獻。還有伊尹、姜太公、晏嬰、叔向、師曠、子產、王孫賈等名人的著作；更

有堯、舜、禹、湯、文王、武王、周公、管仲的言行集錄；還有尹吉甫、家父、許穆夫人等社會名流的著作。

其中最寶貴的是歷朝歷史文誥、原始檔案資料，和當朝正殿的議事紀錄等。老子作為柱下史，不僅有機會目睹，當時官場風雲變化的鬥爭，如實記載各件事的來龍去脈，而且不時提供周王各種政策的諮詢。他在任職的幾十年歲月中，成為一位名聞遐邇、博古通今的智士。

會意

心性道場善自護持　莫著表象妄作固執
不斷改進慎防有失　淨化心靈即可生智

09 用心工作追求完美

小處注意大處無處　用心工作安心如意
追求完美合乎規矩　學習圓滿自得樂趣

從事任何工作的態度，都要仔細認真，力求完美，這不但會使自己在無形中，對於知識領域的擴充，同時也可以藉著知識，來開啟深藏內心的智慧，而且也是服務他人最好的表現。可見做好自己，對於整體的重要性。不要小看自己，有時會覺得自己，在家庭或社會中，沒有起眼之處。殊不知，自己一旦有事，可能會讓家人，或社會上相關的人，急得如熱鍋上的螞蟻；或者有了一些美名，將給家人或社會，帶來無上的榮耀。

有如一具機器中的小螺絲，能夠扮好自己的小角色，機器就能順利的運作。如果脫落或損壞了，將導致整部機器無法運作。牽一髮而動全身，

身上的一點小毛病，將會帶來全身的不舒適，日子就過得不順暢。是以古聖先賢的處事態度，經常是放眼天下，卻是小處注意。我們從老子在擔任史官的工作時，秦國使者要一卷書說起，可知其工作的精神所在。

有一次，秦國按慣例送來一批書籍，當使者做好移交手續後，請求周王允許賜予秦國《王制》一卷，用以學習治國安邦之策。周王也希望所屬國家，能夠富強安樂，同意使者的要求。

周王派人傳話給老子，要他設法完成秦國的需求。老子擔心會損害孤本，於是一連好幾天，親自日以繼夜抄錄一份副本。在剛完成的凌晨，離秦使要來取書，還有一個多時辰。

老子疲憊地趴在桌上打盹，在睡夢中忽然驚醒，叫了一聲：「錯了！錯了！」原來他夢見所抄的副本中，有一句「子男五十里」中的「男」抄成了「田」字。於是趕忙叫助手，將本來已包好的書卷打開，果然有錯，就把錯字改過來。

他的助手在一旁嘮叨說：「就是一個字而已，何況這個錯字，也沒有什麼大不了的地方，何必那麼認真呢？」

老子嚴肅地說：「作為史官，筆下有誤，又是出自我的手中，就不是小事。你想想看，使者把書拿到秦國，把文獻當成寶書典藏，傳給後世。抄錯的字，雖說關係不是很大，但畢竟是概念含糊，可能造成誤解。細究起來，雖然只是一字之差，我就會成為千古罪人，真是馬虎不得啊！」助手深為老子的認真所感動。

中國自古以來，很多人都喜歡以「差不多」就可以了，這句話雖然可讓人家感到溫馨，不必太過認真，心裡也可以放鬆許多。但有時候，有些事情是馬虎不得，「失之毫釐，差以千里」的古代銘訓，告訴我們，事前做足準備，可免事中發生差錯，可讓事情在穩定中成長，掌握中成就。

古人說：「一失足成千古恨。」一生做事必須謹慎小心，以免一時的疏忽，卻帶來千古的遺恨，那就划不來了。孔子在《論語．衛靈公篇》

說：「小不忍，則亂大謀。」又在《子路篇》說：「無欲速，無見小利。欲速則不達，見小利則大事不成。」可見在小處不注意，往往造成未來重大的敗筆，能不注意嗎？

❖會意❖

大處著眼小處注意　成就大事小事仔細
不怕麻煩認真努力　圓滿成就人人歡喜

10 不惜代價保存古物

追求完美不惜代價　保存古物盡力無瑕
遺教後人不可造假　保持本真最爲適恰

在文明的國家，對於古物的保存，是非常重視的，經常會不惜代價以取得，或者用盡辦法去保護其完整性。一個國家的古物，不但是展現祖先的智慧，同時也可以給後人，留下寶貴的文獻資料，或者給後人重大的啟發，是一種難以用價錢衡量的資產。

主管文物保存的單位，其執行的成員，對於保存的知識，除了要有專業的技術以外，對於工作的認真與否，也是能否把文物保存完整的重要原因。照理說，身為負責此職的工作者，都要如同保護自己的生命一樣可貴，才能盡責照顧好。當時的老子，身為史官，對於保護古物，作了如下

的處理。

有一次，一位負責徵集各地書籍的管理員，匆匆忙忙趕回來報告說，城西北二十里處，有一山間小村，一個農民挖地時，掘出了一個小甕，甕中有一卷書，是虞舜寫的《簫韶》，可能是舜帝的真跡，此書現被一個叫春才的人收藏。

作為史官的老子，當然知道《簫韶》是舜寫的一篇談音樂的作品，只是沒有辦法找到，也沒有人見過，因此非常珍貴，引起老子高度的重視。

春才雖然沒有什麼學問，但經驗告訴他，這一卷書籍，一定是無價之寶，認為奇貨可居，因而很多人要向他購買，但無論出多少價錢，他都不答應。

老子為此，事先在藏書室做足準備，以證實此書的真假，經查閱大量的資料，最後確認此書是舜的真跡。然後三番五次翻山越嶺，來

到春才家中循循善誘，巧妙地說服春才，最後以三鎰黃金，買回這卷失傳已久的《簫韶》。

任何事情的完成，事前的準備工作，是否能考慮周到，往往可掌握事情成功的先機，再則事中的審慎處理，臨機應變，全程的精神貫注，都是非常重要的。做事情最忌諱的是，無事誇張，事前緊張，臨事慌張，事後囂張，這不但不是處理事情應有的態度，更是會讓人瞧不起的原因。

在日常生活的工作，以及平時的待人處事，都是我們學習經驗，增長智慧最好的機會。無論事情是簡單或是困難，無論有無有利的條件，或者有沒有人相助，都是上天賜給我們磨練的好機會，我們應該以感恩的心境，學習圓滿的態度，小心謹慎去處理，才不致於喪失長進的機會。

其實，當時老子任職的環境，並不是很好，當時的時勢也非常混亂，如果是平常人，這個職缺是可以輕鬆過日子的，大可不必那麼辛苦，去做這些困難的事情，卻又吃力不討好，做好了也沒有人讚賞。然而老子是真

正要做事的人，在他所任職的工作，認為是非常神聖的，是值得他一生全力以赴的。因而他的做事精神，不但磨練出成聖成真的特質，還給後人留下很重要的資料。雖然他當時候並沒有想要成就聖真，但他的所作所為，已經在為成就聖真舖路，這是我們想要修成正道的人，應該了解並效法的精神。

❖會　意❖

聖佛仙本是凡人做　智仁勇勤行莫怠惰
貪瞋癡三毒最為過　戒定慧三學結勝果

11 教庚桑楚無為之道

無爲之道最是自然　其中道理必須悟參
不能會意知悉困難　豁然開朗心中自安

自然無為的大道，是各就其位，各順其道，互相不干礙，沒有有為的造作，可以讓社會渾然太平，相安無事，是一個非常自由自在的環境。但如此清淨的世界，是要由其中所組成的份子，扮演好自己的角色，互不侵犯，才能達到此情境。假如其中有人生出貪婪之心，產生侵犯的言行，勢必會擾亂平靜的社會。

佛家說：「萬法由心生，亦由心滅。」可見心是產生萬法的原動力，此心平靜，身體安逸，家庭和樂，國家安定，世界太平。所以《禮記・大學》載：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；

欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知，致知在格物。」由此可知，格除心物，使心清靜，是天下太平的基礎。

在老子《道德經》第三章載：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使心不亂。」要使人心不受擾亂，就是不要看到可引起慾望的事物。然而會引動慾望的事物，就是崇尚賢能，引起眾人爭名的動機；尊貴難得的貨品，引起眾人爭利的動機。因此老子要我們，看守好自己的起心動念，不要受到外境的影響，自然心平氣和，社會太平。庚桑楚就是老子教導出來，實現無為大道的佼佼者。

根據《莊子．庚桑楚篇》記載，在老子的學生中，有一名姓庚桑，名楚的人，深得老子自然無為的真理，當他學成後，離開老子到北邊去，隱居在畏壘山中，嚴格奉行老子的道理。在僕人中如有炫耀聰明的，就會被辭去；在侍女中有標榜仁義的，就會被疏遠；純樸和

他在一起，勤勞的人，就會被留下使喚。

住了三年，畏壘地區豐收，當地的百姓互相傳頌：「庚桑子剛來時，我們對他感到詫異，覺得他與眾不同。如今我們的收入，以一天計算，雖然還嫌不足；但以一年計算收益，卻富足有餘，他大概是聖人吧！為什麼不一起舉薦他來領導我們，誠敬的事奉他呢？」

庚桑楚聽說百姓要舉薦他成為領導人，心中很不愉快，弟子們都感到非常奇怪。庚桑楚說：「弟子們不必感到奇怪，當春氣勃發時，百草叢生，當秋季來臨時，萬物結子成熟，春天與秋天二季，難道是無緣無故就能這樣嗎？乃是自然之道在運行著。我聽說至人，安居在方丈的小室，而百姓能隨心所欲地悠遊自在。現在畏壘的人，都有心要把我敬奉成賢人的行列，難道我是引人注目的人嗎？面對老子的教誨，我深深感到不安。」

可見他深受老子《道德經》第十七章所說：「功成事遂，百姓皆謂

我自然。」的影響，祇要自己奉行大道，遵道而行，卻不想以此來炫耀自己，讓他人來敬奉自己。庚桑楚學聖人的精神，以百姓之心為心，完全沒有自己的私心，這正是老子在《道德經》第四十九章所說：「聖人無常心，以百姓之心為心。」的道理。由於引起同居地百姓的注意，令他感到尚未能達到老子的境界，深感愧疚，甚至自責。

會意

法道自然自由自在　引起騷動造成障害

融入百姓契入性海　天地同在千秋萬載

12 以智治國非國之福

治國以智自絕聖路　以智治國非國之福
修道修心歸真返樸　清靜無爲自性可度

或聽人說：「慾望是興盛的動力，聰智是圓事的根源。」乍聽之下，這話似乎很有道理，因而世上大部分的人，都心存這個觀念，在經營自己的人生，以為如此的作為，可以帶來財富與幸福。然而就事實的觀察，人間大小物事，根本沒有絕對的好或壞，但看面對的時候，處理是否妥善，處理得好，結果是圓滿的；處理得不好，後果是悲慘的。因而好的慾望，會促使我們走向善路；不好的慾望，會導致我們走向惡途。聰明才智用來成就事情，使大家得到圓滿，那就是好；聰明才智用來破壞和諧，使大家嚐到苦果，那就是不好。

由上可見，為了滿足私慾，運用聰明才智，不斷掀起心中無底的慾望，會給人類帶來無窮的禍患，那會與幸福無緣，與和平背道而馳。如能為公而忘私，學習大道的精神，眼前似無，未來必有；目前雖小，將來必大，即如《道德經》第十四章所載：「大道汎兮，其可左右。萬物恃之以生而不辭，功成不名有，愛養萬物不為主。常無欲，可名於小；萬物歸焉而不為主，可名於大。是以聖人，終不為大，故能成其大。」

在《莊子・庚桑楚篇》記載，由於庚桑楚來到畏壘山中，使得當地豐收，受到當地人的尊重。他的學生，不知聖人的境界，以為眾人擁護老師來當領導人，正可以顯示老師的高明，也是揚名於世的好機會。於是勸庚桑子說：「在小水溝裡，大魚是無法轉動身體，小魚卻能來去自如；在小丘陵上，巨獸是無法隱蔽身體，妖狐卻適宜藏匿。再說，尊重賢才，舉用能人，推崇善行，施與利祿，自堯舜就是這樣，何況畏壘的百姓呢！老師你就聽從民意吧！」

庚桑楚不以為然的說：「年輕人啊！口能含車的巨獸，獨自離開山野，就不能避免遭受網羅的禍患；能吞舟的大魚，一旦離開江河之水，就會被螻蟻所圍困。所以鳥獸不厭惡山高，魚鱉不嫌棄水深。同樣的道理，想要保全身形本性的人，隱匿自己，也不討厭深幽高遠啊！如果治理國家，標舉賢能，使人民互相爭鬥，任用心智，使人民互相偷盜，這些方法不足以使百姓淳厚。人民貪利心迫切，弄得孩子弒父親，臣下弒君王，光天化日行搶劫挖牆偷盜之事，成為大亂的根源。」

他的治世理念，正是合乎老子「無為而治」的理想，使君王和百姓之間，有如魚在水中游，相忘於江湖，才是最佳的境界。也應了《道德經》第三章所載：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使心不亂。」的教誨。同時老子在《道德經》第六十五章強調：「古之善為道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多，故以智治國，

國之賊；不以智治國，國之福。」

人間以能和平幸福過日子，為最好的生活環境。如果領導者，使用過分的聰明才智，制定更多的法令規章，使得百姓忙於應付而無所適從，天天生活在恐懼不安當中，這種社會是無法讓百姓安心的。然而領導者往往為了突顯自己的才華，展現自己的聰智，於是不惜犧牲百姓的幸福，開創一些新穎的制度，標新立異，為了滿足一己之私，成就一己的名望，獲得一己的利益，卻苦了百姓。

❖ 會意 ❖

淨化心靈世界太平　撩撥慾望掀起激情
存心以私難以安寧　治國以智難以吉慶

13 上德不德下德失德

真正上德不顯己德　三輪體空真懂施捨
下德執德終無所得　執著德相必然失和

世界的萬事萬物萬象，都是大道所幻化而成，一切可見可言可聽可觸可嗅的現象，都是來自於大道的作用。凡人難知其究竟，都以為眼見為實。其實人間的萬法，時時刻刻都在變動，自己的身體心境，也都在瞬息萬變，祇是我們沒有靜下心來，仔細地體會。一秒鐘之前的事物，與一秒鐘後的事物，其時空因素已經改變，已經是截然不同的情境。

因而讓自己生活在虛幻中卻不自知，不時地沉緬在「過去」，也經常在妄想著「未來」，不能把握當下，容易使「現在」就平白地消失在眼前。我們日以繼夜地為自己的理想在打拼，從來沒有去探究，這個「理

想」到底能給自己多少的實益，是否能給世人帶來幸福？

能出生人道，是累世德量所積，為何要來降生為人，是否值得世人作更深度的探討，以使自己在此中覺醒，知道降世的責任是什麼？否則茫然無知過一生，必然浪費自己累世辛苦所累積降世的福報，卻平白地在糊裡糊塗之下，良機分秒從眼前流失了。大家都知道，人間是無常的，既然如此，何不緊緊把握當下的機會，做好自己。

做好自己，就是要先找到自己的本性，要找到本性，必先除去累世來覆蓋在本性上的污染，也就是要明心見性，或稱為明明德。能做到此地步，就可以理解老子在《道德經》第三十八章所說：「上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。」《清靜經》載：「上德不德，下德執德，執著之者，不明道德。」道德是自性的流露，稟自於大道的天命，所以《中庸》載：「天命之謂性，率性之謂道。」道德來自於本性的流露，並不是可用人為的因素，以任何理由造作的。

六祖惠能大師說：「菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃。」人為的造作，使得自然變為不自然，讓世界的和平日趨愈下，爭權奪利取代了安和樂利，這是捨大道之本而追逐末端之物的緣故，所以《道德經》第三十八章又載：「故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之薄，而亂之首也。前識者，道之華，而愚之始。是以大丈夫處其厚，不居其薄；處其實，不居其華。」

有一次，某國的國王派宰相驅馬車前往山中，迎請當地高僧來王宮。到了宮殿，國王問及人生的實相。高僧回答說：「人是地水火風四大假合，沒有一樣是真實的，只是每個人在世，都給一個命名，以便稱呼。猶如馬車，將馬、車蓋、車輪、車板等各零件拆開，就沒有馬車存在一樣。」

可見假相都是暫時的組合，只要在當下能善用，就可得其實益，否則會成累贅。如果修行只停留在追求功德名相，卻無法落實在淨化心靈，

最後只落得享受福報，輪迴於三善道而已，未能切實脫離苦海，那還不是究竟，無法達於真實的解脫。所以《道德經》第三十八章又載：「上德無為，而無以為；下德為之，而有以為。」

❖會　意❖

修道重在真正解脫　執著名相災禍難躲
起心動念即是有過　常應常靜最是善妥

14 青出於藍且勝於藍

後生優秀前景燦爛　爲師歡心眼光前瞻
青出於藍且勝於藍　不可嫉妒心生傲慢

中國禪宗第六祖惠能大師，在《壇經》中所說：「前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」煩惱與菩提，都是從心性上所產生，這是有志於修道者，應該要注意的課題。在心性上，煩惱多，菩提就少；菩提多，煩惱就少。這是第八識又稱為八識田的原因，在心性上種下什麼種子，就會開什麼花結什麼果，這也是大道的誠信，一點也不虛假。

佛家說：「種因得果。」在《寶積經‧卷五十七》中提到：「假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」因果報應是世界萬物循環的主因，呈現自作自受的實況。龐居士說：「善有善報，惡有惡報；

不是不報，時辰未到。」如今的許多因果報應，都是累世來冤冤相報，深恐吃虧，糾纏不清，不願意停止的後果。或者出生為父子、母女、兄弟、姐妹、同學、同伴、同事、同修、同夥⋯等等不同的身分，甚至於路人甲乙丙⋯等等，一旦因緣成熟，就有許多令我們喜怒哀樂的事情發生，讓我們樂不思蜀，或樂極生悲，或痛心疾首、痛不欲生。

從這些現象中，身為萬物靈長的人類，是否有智慧去突破，造成這些命運的主因，從而認清真象，回歸自然，不要再為身邊所發生的事情，不解不捨而繼續造業。佛家勉勵修行者說：「隨緣了舊業，莫再造新殃。」業宜解不宜結，這是清淨本性最好的方法。下面舉庚桑楚的學生南榮趎（讀除）的領悟，以作為修行的參考。

根據《莊子・南榮趎之憂》所載，庚桑楚有一位弟子，名叫南榮趎，此人天資聰慧，聽到老師講解老子「無為」的道理後，若有所思地問道：「像我這樣的年紀那麼大的人，要怎樣學習，才能達到老師

所說的境界呢？」

庚桑楚說：「你要注重保全的形體，護養生命，不要使你的思慮焦憂，來困擾污染你的身心，能夠如此，經過三年，自然可以達到我所說的境界了。」

南榮趎說：「眼瞎和正常的眼睛，從外形我不知道彼此有什麼不同，盲人卻不能看見；耳聾和正常的耳朵，從外形我不知彼此有什麼不同，聾子卻不能聽到；瘋子和正常人，從外形我不知彼此有什麼不同，瘋狂的人卻不能自持。形體與形體之間彼此相近，或許由於物慾的阻隔，使得彼此之間的想法有所不同嗎？現在對我說：『保全你的形體，護養你的生命，不要使你的思慮焦憂來擾亂。』我努力思考，也只能達到耳朵裡。」

庚桑楚聽了之後，非常喜悅，看到自己的弟子，青出於藍而勝於藍，他說：「我的話說盡了。土蜂不能孵出大青蟲，越雞不能孵天鵝

卵，魯雞就可以。雞與雞之間，性分並沒有不同，所以有能和不能的分別，乃是才能有大有小的緣故。現在我的才能小，不足來教導你，你為什麼不到南邊去見老子呢？」

修真道的人，有如庚桑楚一樣，知道就盡其所能告訴其弟子，自己能力所不及者，也要坦然承認，然後推薦到其它的地方。雖然得天下之英才而教之，是人生一大樂事，切禁不可匿才於自己的私心，卻成為人生的一大醜事。

會意

知為知不知為不知　造假自私即是愚癡
探究正道明理自持　返樸歸真淨心自悟

15 南榮趎訪老子問道

聽慧外露愚昧無知　不知安心言行自誤
追求外相究竟空無　應知返樸至善是止

自古修士，千里尋明師，萬里求真訣的事，在歷史的典故中，是經常可以看到的。從這件事情來看，好似求道修道，都是要往外追求，才能找到目標，達成目的，這可能是一種誤解。要知道，「千里尋明師，萬里求真訣」是方法，而不是目的，不要將方法當成目的，容易停留在途中，日子一久，將會產生疑惑，雖終一生之力，甚至於窮盡累世的時光，也無法讓我們進入清淨的佛地。

佛家偈語說：「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」又達摩大師在《血脈論》說：「從無始大劫以

來，乃至施為運動，一切時中，一切處所，皆是汝本心，皆是汝本佛。即心是佛，亦復如是。除此心外，終無別佛可得；離此心外覓菩提涅槃，無有是處。」可見自心就是佛，找到自己的佛性，藉修行加以開發，就可成佛。佛不是佛像，佛不是神通，佛不在炫耀，佛是自在，不要會錯意，也不要修錯方向。今藉南榮趎拜訪老子，在對話當中體會真正得大道是什麼？當入於道融於道同於道，即可稱佛稱聖稱真稱神仙稱至人。

南榮趎受到庚桑楚的舉薦，便挑著糧食，走了七天七夜，來到老子的住所。老子問說：「你是從庚桑楚那裡來的嗎？」南榮趎說：「是的。」

老子說：「你為什麼和這麼多人一起來呢？」南榮趎不知所言，驚異地看背後。

老子說：「你不懂得我所說的意思嗎？」

南榮趎羞愧地低下頭，仰面嘆息說：「我現在已經忘了我怎樣回

答，心裡一急，原本要問的問題，也都忘掉了。」

老子說：「你要問什麼呢？」

南榮趎說：「我想起來了。智慧內儲，人們說我愚昧無知；智慧外露，又怕給自己帶來愁苦和危難。不具仁心的人，難免會傷害他人；廣施仁愛，又會給自己帶來愁苦和危難。不講信義，便會影響人與人之間的關係；講信義，又要給自己帶來愁苦和危難。左右都有危險，這三個問題，正是我憂患的事，希望您看在庚桑楚的面子上，能夠不吝賜教。」

老子說：「剛來時，我觀察到，你的眉宇緊鎖，我猜你是帶一群問題來的，現在你的話，更證明了我的觀察是對的。你失神的樣子，就像失去了父母一樣，又好像在拿著竹竿，在探測深廣的大海一樣。迷惘啊！你想返歸你的真情與本性，卻找不到路，實在是可憐。」

修道是要淨化自己的心性，而不是往外追求，使得修佛的事情愈來愈

複雜。然而如今想要修道的人，如果不針對自己的內心，好好將累世來的因果作個了結，恐怕會將許多問題帶入道場，不但修不好自己，卻又將他人污染了。修道只要了業了願，達於淨心就是了。

❖會意❖

藉境修行淨化心性　執於名相不是修行
起心動念自我惕警　修道修心此理須明

16 專氣致柔明白四達

天下無事庸人自擾　本可心安煩惱自找
明白四達炫耀怎好　專氣致柔守中品高

俗語說：「天下本無事，庸人自擾之。」世人為了生存，對於食衣住行的需求，是必要的。然而世人卻不以此為滿足，在飽暖之後卻思起淫慾。綜觀世人，一旦可以滿足基本的需求，大多會生起無窮的慾望，也因此讓自己的心神不得安寧。要知道為人真正的幸福，並不在金玉滿堂、高官厚祿，而是在心情的安寧。

平時能降低對慾望的追求，讓自己的心情保持平靜，是最好的享受與最大的福報，如果沒有深入體會的人，是很難享受其中的情境，這將令人生在福中不知福。所以老子在《道德經》第三十九章提出：「貴以賤為

本，高以下為基。是以侯王自謂孤、寡、不穀，此非以賤為本耶？非乎？故致數輿無輿。不欲琭琭如玉，落落如石。」這是提醒我們，能過著清淡寡慾的生活，才是真享受。

然而世人本來是可以過著平安快樂的生活，只因慾望太多，卻攪亂了原本平靜的心湖，讓心湖激起漣漪，從此不再平靜。為了追求對五色、五音、五味的滿足，全心全力往外追求，為了獲得想要獵取的事物，因而使出渾身解數，不擇手段去爭取，也因此產生激情而狂妄，讓自己墮落輪迴苦海之中。由於向外追求，無法達到目的，產生疑惑是必然的，如能往內安心，自可獲得解脫。

當南榮趎拜訪老子時，未能即時解除心中的疑惑，請求在館內暫住，想要隨時請教老子，以便去其所厭惡，獲得其所喜好，找回本有的天性。整整十天，南榮趎覺得問題還是沒有解決，心中的矛盾仍然把他弄得困苦不堪，於是再去拜見老子。老子說：「你洗澡啦，周邊

熱氣騰騰的，然而你心中充滿外溢的情況，還是說明你存有邪念！受到外物的束縛，千萬不要糾纏不放，讓身心保持空閑，就好辦了。怕的是，身體和內心都受到束縛，內外夾擊，即使是道德高尚的人，也不能持守，何況是初學道修行的人呢？」

南榮趎說：「鄰里的人生了病，四鄰慰問他，病人自訴病情，承認有病，說明他身有病，如果心無病，那就算不上是生了重病。像我這樣心無俗念，你若向我講道，好比服了湯藥，病情反而加重了。所以我只希望能聽到，養護生命的常規而已。」

老子說：「養護生命的常規，我先要問問，你能夠保持身體與精神渾一和諧嗎？能夠不喪失天性嗎？能夠不占卜而知道吉凶嗎？能夠謹守自己的本分嗎？能夠對消逝的東西一了百了嗎？能夠不仿效別人，而尋求自身的完善嗎？能夠拋棄仁義而無拘無束、自由自在嗎？能夠忘記智慧而憨厚嗎？能夠洗淨人為的污染，像初生的嬰兒那樣純

真、樸實嗎？嬰兒整天號叫，喉嚨卻不嘶啞，這是因為發音的本能，諧和自然而達到了頂點；嬰兒整天握拳，而不拘攣，這是因為小手握著，是嬰兒的天性與常態；嬰兒整天瞪著小眼睛，眼睛不眨，這是嬰兒只看不想。走出去不知道去那裡，坐下來不知道做什麼，虛應社會，隨波逐流，聽其自然，這就是養護生命的常規了。」（《莊子．庚桑楚》）

❖會 意❖

富貴而驕自遺其咎　金玉滿堂卻難自由

修道修心清淨不朽　追求名相難以長久

17 含德之厚比於赤子

赤子天真活潑可愛　追求名相智者自害
含德深厚安心自在　尋根修道覺悟如來

在南榮趎拜訪老子期間，為了能獲得老子思想的精華，非常努力求教學習，想要獲得達於至人的方法。老子以其在後來記載在《道德經》第十章：「載營魄，抱一能無離乎？專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？愛民治國，能無為乎？天門開闔，能無雌乎？明白四達，能無知乎？生之畜之，生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」來啟發南榮趎。

老子以修士能獲得玄德，是修道人很重要的課題，在《道德經》第十章所陳述的內容，正是修士要一一去做足的功課。世人經常只想得到

目的，卻不想經歷過程。要品嚐美好的果實，就必須努力去栽種果樹。玄德在自己的心性中開發，莫要向外求取，所以達摩大師在《悟性論》說：「世間愚人，但欲遠求聖人，不信慧解之心為聖人也。」如此的迷惘，在南榮趎求道訪師的過程，也同樣有過這樣的經驗。

南榮趎在受到老子指點之後，說：「這樣說來，能獲得玄德，就是至人最高的境界了，是嗎？」

老子說：「不是如你所說這樣。這些只不過是像結凍的冰解消那樣，自然消除心中積滯的本能吧了！你以為修養道德，做最高尚的人，是那樣容易嗎？要成為最高尚的人，必須放棄私自的小我，將小我融入大我，混同於黎民百姓，祈求后土賜給事物，祈求上天賜給安樂，而自己別無他求。不因外在的人事關係而擾亂自己，不參與怪異、圖謀、塵俗的事務，無拘無束，瀟灑自如，憨厚而無所執著，這就是我所說的養護生命的常規。」（《莊子．庚桑楚》）

南榮趎說：「這樣做，就能達到最高的境界嗎？」老子說：「沒有。我對你說過：『能夠洗淨人為的污染，像初生的嬰兒那樣純真、樸實嗎？』嬰兒伸手伸腳不知道幹什麼，爬來爬去不知道去那裡，身形像秋樹無葉不招風，心境像熄盡了的死灰。像這樣的人，福禍都不會降臨。禍福都不存在，人間的災害怎麼會危害他呢！」

世人的自私，深恐自己一無所有，經常心中沒有安全感，所以用盡各種辦法，來累積財貨，以安自己的心。當擁有時，又怕失去，因而想方設法保存。這種心態，讓自己生活於恐懼中。這是世人無法洞悉大自然的規則，所產生莫名的煩惱，所以老子在《道德經》第二章說：「萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。」

天道是公平的，你能為大家付出多少，就會有多少的回報，所以老子又在《道德經》第八十一章說：「聖人不積，既以為人，己愈有；既以與人，己愈多。天之道，利而不害；聖人之道，為而不爭。」這正如《金

剛經》所載：「須菩提！南西北方四維上下虛空，可思量不？『不也，世尊！』須菩提！菩薩無住相布施，福德亦復如是不可思量。」要知道，布施時，心中不存布施的我、布施的物，以及布施的對象，才是真正的布施。

❖會　意❖

真正布施三輪體空　清靜無為萬物皆同
同入道源本根相共　明理修士唯道是從

18 老子與陽子居論道

心牆阻隔觀念不同　修道修心放下即空
兩相無阻會意融通　志同道合共尋聖種

孔子在《論語‧衛靈公篇》說：「道不同，不相為謀。」人與人之間，平時是要靠溝通來維護感情，家庭的溫暖，社會的安定，國家的太平，莫不是如此。因而平時要多學習如何與人溝通，可讓我們過著安定幸福的日子。然而從事實來觀察，由於固執的個性，堅持己見，致使無法作善良的溝通，只好不同道的人，就不要互相抬槓，免得氣氛不佳，影響情緒。

俗語說：「酒逢知己千杯少，話不投機半句多。」話是對有緣人說，就不會浪費時間與精神，否則就會成為沒有智慧的人，如孔子在《論語‧

衛靈公篇》說：「可與言，而不與之言，失人；不可與言，而與之言，失言。知者不失人，亦不失言。」具有聖智的老子，眼看周室日益衰弱，想要以其一生之力，為國為民服務，卻無法力挽狂瀾，於是萌生歸隱的念頭。

依《莊子》的敘述，老子深知沛地不宜久留，時常籌劃歸隱山林。有一天心靈感應，知道西邊有一位緣人，等待他去度化，加上夜觀星象，發現西邊星星分外閃亮，知道秦國地處偏僻，地靈人傑，是個隱居的好地方，於是打算西行遊秦。

這時接到一封陽子居（又稱楊朱）的來信，信中讚說，他久仰老子的大名，一路正向南方而來，要到沛地拜訪他。陽子居乃是當世的名人，老子心想，或許他就是一個可造之才，不妨見見面，於是回信相約在郊外相會。

到了梁國地界，兩個人就在此地碰面，在往旅店途中，陽子居迫

不及待地問老子說：「假如有這樣一個人，他的思想敏捷，行事果敢，體事能透徹明達，學道能精勤不倦，他可以和英明的國王相比嗎？」

陽子居當時頗具盛名，社會上流傳，有「天下不歸楊（陽），則歸墨」之說。他以貴己重身為一生的要務，因而拔一毛以利天下的事，是不做的，自以為，他的智慧可媲美老子。於是特地前來拜訪，以證明自己是天底下最聰明的人。

老子一聽便知道他的心意，於是輕描淡寫地說：「在聖人看來，官吏治理政事，深為政策智能所牽累，以致勞苦形骸擾亂心神。而且虎豹因有美麗的皮紋，所以招來獵人獵殺；猿猴因為行動敏捷，所以被人捉來拴住。這樣的行為，可以和英明的國王相比嗎？」

陽子居一聽，知道老子將自己比喻成虎豹猿猴，於是緊張地問老子說：「請問英明的國王，是怎樣治理政事的？」

老子說：「英明的國王治理政事是如此的：功績廣被天下，卻好像與自己不相干；教化施及萬物，而人民卻不覺得有所依恃。他雖有功德，卻不會去標榜德名，他能使萬物各得其所，而自己卻立於不可測識的地位，悠遊於有無之間。」

真正聖王的治世，他的方法，有如老子在《道德經》第五十七章所說：「我無為而民自化，我無事而民自富，我好靜而民自正，我無欲而民自樸，我無情而民自清。」這就是老子「無為而治」的真諦。

❖會　意❖

執意造作不能自然　加諸人民並不舒坦

無為而治居心泊澹　世界祥和即是至善

19 挫銳解紛和光同塵

道不相同難以相謀　挫銳解紛阻礙排走
和光同塵共尋源頭　放下執著可上法舟

《三字經》載：「人之初，性本善；性相近，習相遠。」人性本出於大道，其最初的本源是至善的，那時的大道和本性是相合的。但由於降生人間，受到塵世的污染，離開大道的本源漸行漸遠，因而對於大道的根源，早就不知其本來面目了。現在的世人已習慣於追求外在的名利情，以滿足慾望的需求，由於追求層面與事物的不同，致使各有不同的偏好，產生不同的習性。

如此的習性，正是招來禍患災難的原因。如果想要去除災難，最好的方法，就是不要造惡業。如果惡業已造，那就要趕快積德以化解；如果化

解不了，在面對惡報時，最好的方法，就是甘願受、歡喜受，絕對不可怨天尤人，惡言惡行相向，那祇會更為造惡業而已，終究受報的還是自己。

當陽子居遇到老子，談論一些問題，老子給與不是很好的評價。老子對陽子居沒說幾句，便沉默不語了。

陽子居很是詫異，正納悶時，只聽老子嘆息了一聲，說：「起初我以為你是可以造就之材，現在才知道，你不行！」

聽老子這麼說，聰明的陽子居便不敢再問，等到了旅舍，侍奉老子梳洗後，他膝行向前說：「剛才弟子想請教先生，先生沒有空，現在有空，想請問夫子，我的過錯在哪裡？」

老子說：「你那傲慢的神態，誰喜歡和你相處呢？」

陽子居聽到這些話，感到非常慚愧地說：「感謝夫子教誨！」

老子一言正中陽子居的要害，陽子居猛然醒悟，即時放下自我，立地入道。原來嚴肅非常的臉孔，頓時變得和顏悅色，陽子居此時

大得「和光同塵」的玄旨。這就是已領會到，後來老子在《道德經》第四章所說：「道沖而用之，或不盈，淵兮似萬物之宗。挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。」的情境。真正融入大道的人，必須將在世俗所沾染的銳氣掃除，從世俗的困擾中解脫，顯現「和光同塵」的修為，才能真正體得大道的真諦。

由於壞習性的解除，心中已無傲慢分別心的作祟，因此到了用膳時間，師徒兩人一起出來。這時旅店的人，都跟他爭席位，不再把他當成名人，各自吃自己的飯，就好像沒有陽子居存在的樣子。陽子居想當時他剛到的時候，大家都來歡迎他，主人安排坐席，女主人替他拿毛巾梳子，先坐的人讓出位子，燒飯的人得先準備好飯菜。想到這裡，抬頭看一下老子，兩個人都會心笑了。

當陽子居已解除世俗的障礙，進入大道的範疇，兩個人一連好幾天，在一起探討宇宙自然之道，與安身立命之法，陽子居受宜匪淺。

不知不覺過了九天，他們互道珍重，各奔前程。老子繼續西行，果然在函谷關遇到尹喜。

可見修行，是要不斷地在所遇的事情上，好好去體悟，發現缺失之處，能夠即時改進，不可因惡小而為之，也不可因善小而不為，才能匯集大德，入於大道。

會意

傲慢處事常生分別　慾望不止煩惱難解

反省自我時時警戒　融入道源不生不滅

20 老子仙逝秦失弔喪

弔喪哭泣凡俗常情　行爲失常令人吃驚
適可而止此情須明　修道之人保持心靜

凡是世間的生物，有生必有死，因而世人的生死，乃是自然的事情。自古以來，有形的生物，都在生滅的現象中輪迴不已。然而世人喜生厭死，甚至於貪生怕死，這是因為凡人不明生死的真相，所以對於死亡產生恐懼的原因。如果在世時間，有緣得遇明師，聽聞大道，能夠徹底地探明生死問題，自然就可以消除對死亡的疑慮。當生死能夠看透看開，心中自然沒有受到生死的束縛，才能真正獲得解脫自在。

佛家把眾生的處境，分為十個境界，稱為「十界」，即是佛界、菩薩界、緣覺界、聲聞界、天上界、人間界、修羅界、畜生界、餓鬼界、地

獄界。這十個境界，其實都是人心的造作，產生因果報應的現象，在生活中就是自作自受。其中唯有佛徹知大道真相，其餘九界尚有迷惑，是以無法真解脫自在，所以達摩大師在《血脈論》說：「佛言一切眾生，盡是迷人，因此作業，墮生死河，欲出還沒，只為不見性。」下文中，述及老子好友秦失弔喪老子的情況，給修士作為修行的參考。

相傳老子仙逝時，有個叫秦失（又作佚）的朋友去弔喪，他哭了三聲就出來了。老子的學生感到疑惑不解，就質問說：「難道夫子不是你的朋友嗎？」秦失回答說：「我是老子的朋友，沒錯呀！」

弟子反問說：「那麼，如此的弔喪，可以嗎？」

秦失不慌不忙地說：「可以的。原先我自己以為是至人，現在才知道不是。因為剛才我也因老子的離去，少了一個可以談天論道的朋友，就情不自禁地痛哭了幾聲，其實大可不必。你看那老人哭得好像失去自己的兒子；那少年哭得好像失去自己的親人。老老少少哭得如

此悲傷，而實際上，他們不但無須前來弔唁，更不必如此痛哭。為什麼呢？這種的作法，是企圖逃避自然，違背性情的表現。而只有忘掉我們所稟受的生命長短，才是古人說的隱遁自然的法度。正該來時，老子應時而生；正該去時，老子順理而死。安心適時而順應變化，哀樂的情緒，便不能入侵心中，古者稱這為至上的解脫。」

弟子若有所悟，也為老子能順應自然，進入大化而感到欣慰，於是紛紛止住哭泣。（《莊子・養生主》）

人是有感情的動物，當然會有情緒的作用，但情緒是上天給我們處理事情用的，因而要用得妥善，才是上上之策。如果不當使用情緒，小則造成自己的身心不適而生病，大則擾亂他人破壞社會秩序。情緒是會感染的，因而善用的人，要用來善化家庭，樂化社會，德化人間，道化眾生。否則，錯用情緒，足以破壞自己的心情，傷害家庭的親情，損壞社會的溫情。因而在《中庸》載：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之

和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」可見心性把持中和，小可利益自己，大可使世界太平。

❖會意❖

萬物生滅順其自然　過分情緒身心負擔
善用情緒莫成拘絆　處變不驚清靜自安

21 老子避難魯國巷黨

世人以爲聖人天生　聖佛實是凡人修成
善用順逆磨練己能　學習圓滿至善可登

俗語說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」說明了人間的無常性，許多的變化，都在世人不知不覺中發生了，來無影去無蹤。其實，這是世人的智慧眼，被累劫的妄念所覆蓋的緣故，是以看不到大道的真相，也無法看清楚其運作的軌跡。只要能靜下心來，開啟自己本具的智慧，長時用功於此，不難達成願望。

宇宙一切現象的產生，都是來自於業力的作用，當業因產生業力累積，足以讓業果成熟時，業報自然就出現，此時任何力量是很難化解的。但當業報完成後，業力的能量就消失了，此時就恢復自然狀態了。所以老

子在《道德經》第二十三章說：「飄風不終朝，驟雨不終日。孰為此者？天地。天地尚不能久，而況於人乎？」因而我們要深信大道運作的因果觀念，才能有助於化解心中的疑惑，進而融入大道之中。因而在生活中的點滴，都是與業有關，當要審慎去面對，圓滿去處置，自可從中提昇自己，開發智慧。

老子的職務，本來就是在守藏室工作，過著風平浪靜的生活，一邊整理翻閱先人的文獻，一邊咀嚼品味前人的思想精髓，自然樂在其中。有一年，朝廷發生政變，老子受到政變上台的甘慳公（甘簡公）所迫害，只好暫時前往魯國巷黨避難。迫於維持生活，老子只好重操舊業，以相禮為生。

依據《禮記．曾子問》記載：曾子問孔子，如果出葬，靈柩已牽引到路上，遇到日蝕，要怎麼處理呢？孔子回憶從前，老子去主持官宦人家的葬禮，邀請孔子來幫助。出殯當天，已經將靈柩牽引到路上

了，忽然發生日蝕。

老子不慌不忙地說：「孔丘！告訴他們，把靈柩停在道路的右邊，停止號哭，聽候變化。」孔子傳話下去，送葬的人停止哭泣，站立路旁，等待太陽出來。

不久太陽恢復了光明，老子告訴眾人：「靈柩可以繼續前行了，這是合乎禮儀的。」

孔子不解，送葬回來，就迫不及待地請教老子說：「靈柩雖然牽引出來，就不能再往回拉了，半途發生日蝕，誰也不知道，日蝕終止的時間，與其等著耽擱時間，那還不如繼續前進呢？」

老子說：「諸侯出國朝見天子，太陽剛出來就上路，太陽未下山前就住宿。大夫出使外國，也是太陽出來就上路，太陽未落就住宿。靈柩在路上也是一樣，不要太陽未出來就出發，也不要太陽已落下才住宿。一般人是不在夜裡走路的，不在天上出現星星而夜行的，除非

是為非作歹的罪犯，和得到父母親去世的噩耗，而必須在夜裡趕路奔喪的孝子。發生了日蝕，天昏日暗，豈不是和夜行一樣。再說，有教養的人行禮，當不可把別人的父母，使其不遵禮而受到禍害吧！」

自古聖人制禮作樂，都是配合大自然的運行，如此順乎天道，應乎地理，配合人倫，才能在處事上，不違背大自然，而獲得美好的成果。不明理的人，以為不合乎科學，就是迷信，卻不知自己犯了迷信有限的科學，必會嚐到惡果的。

會 意

明白究竟才能無缺　了悟大道始稱真覺
無明之處認真去學　不良習性一定要絕

22 老子博學孔子仰慕

惺惺相惜聖讚歎聖　天外有天人上有人
仰慕老子博學多聞　孔子思齊智慧續增

《戰國策・齊策三》載：「物以類聚，人以群分。」說明了世界上，許多事物的特性中，相同的就會聚集在一起，不同的特性，就會互相遠離。在平時的生活中，喜歡唱歌的、喝酒的、打牌的、聊八卦的⋯等等，會聚合在一起；同樣的，喜歡行善的、研究真理的⋯等等，也會聚合在一起，這些都是興趣相同使然。

人與人之間的相處，都是有其緣分的，這個緣分來自於宿世的因緣。今日的相遇，是昔日因緣的再續。這是因結成果，此時的果又會變成因，因而在這因果、果因交接之處，這是一個可改變因果的時機，如果善用每

個當下的機緣，即可改變未來的命運。當下是過去的結束，也是未來的開始。如果當下能覺悟過去的種種，不好的譬如昨日死，要即時斷絕；好的譬如今日生，要繼續延續，自可改變未來的命運。

因而每個人要先有智慧，去判斷自己與周圍的一切，能加以妥善的應用，適度地調整，才能在禍福中趨吉避凶，轉禍為福。這就是老子在《道德經》第五十八章所說：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。孰知其極？其無正耶？正復為奇，善復為妖。人之迷也，其日固久矣。」所以要靠聖人來開竅指引，才不致於誤用而發生錯誤，本可享福，卻遭災禍，那就太不應該了。

老子從小就跟隨老師商容，學習禮樂，後來在擔任守藏史的期間，接觸許多民間的藏書，翻閱大量的史料，並多方去學習求證，因而對於禮樂有深入的探討，在任職處事的經驗中，去體悟大道的本源，因而造就了一代的聖哲。當孔子遇見老子之後，知道老子是一位

不可多得的老師，於是勤奮地學習，不厭倦地求教，老子也盡其所能為其解說，問無不答，答無不盡。也因而對老子的博學多聞，產生了仰慕與敬佩，這也是兩人要求得宇宙真相，其興趣相同使然。

當時，孔子為老子縝密的思維、廣博的知識所折服，有一次，他向老子說：「有一件有關於葬禮的事情，我不甚了解，請教夫子。按常規，八歲到十一歲的孩子死了，是為下殤。在自家園圃裡挖個坑，用磚砌成長方形的墓穴，然後用繩子把屍體抬到那裡，放到穴中埋葬，這是路近才這麼做。如果墓穴是在遙遠的地方，那該怎麼辦呢？」

老子便旁徵博引，用典故來教導孔子。他說：「從前西周的史官，史佚有個兒子死了，按年紀屬於下殤，下葬地離他家很遠。召公跟史佚說：『為什麼不先在家入殮裝棺，然後再運往墓地呢？』史佚說：『我怎敢這樣做呢？』召公把這件事情告訴周公，周公說：『那

有什麼不可以的呢！』史佚就照周公的意見做了。後來埋葬禮儀中，殤用棺材，衣殮裝棺，這是從史佚開始的。」

從歷史上來看，孔子的成就已經是不得了了，但其成為「至聖先師」的過程中，是少不了老子對他的教化，可見老子深厚的睿智，因而其智慧給後人帶來無窮的影響，也是我們修學上要學習的地方。

❖會意❖

不斷學習精益上增　百尺竿頭更上一層
人外有人聖上有聖　要求自己始能有成

23 無所不知孔子折服

智慧全開無所不知　學究天人好學不止

玄妙老子深藏不露　孔子拜問衷心折服

求學的態度，要誠懇而認真；求學的方法，要博學而細密。依據《中庸》載：「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。有弗學，學之弗能弗措也；有弗問，問之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗篤弗措也。」學一樣東西，不是祇學其表面，要深入其理，融會貫通。除了能懂，還要能用；不祇能用，還能用得圓滿，如此才是真心學習。

很多人讀書，喜歡廣博，卻不求甚解；雖然看過很多書，但都看了一些就放棄了。如此常處於一知半解，未能深入的下場，是什麼都懂一點，

但卻派不上用場。如此的讀書方式，很容易浪費購書的金錢，同時也在浪費自己的時間。

如果能夠仔細反省一下，將時間統籌一下，把讀書或研究事情的項目作個規劃，必定會讓自己得到更多的效果。我們看孔子遇到老子之後，在老子身上想要學習的課題，那種認真持續、循序漸進的態度，正是我們要學習的精神所在。

孔子在與老子相處的時間，儘可能抓緊機會，尋問一些問題。對於老子的回答，大多是聞所未聞。每次他都很渴望地，聽著老子娓娓道來，還隨時提出許多的疑問，求教於老子。

依據《孔子家語・曾子問》的記載，孔子回想當時，誠懇地請問老子說：「敢問夫子：『卒哭，金革之事無避』是什麼意思？」

老子說：「當時魯公伯禽（周公之子）有特殊情況，才那樣做的。那時徐戎犯境，為了保衛國家，魯公伯禽曾停止痛哭，出兵征

討。現在有人本應該守父母之喪，卻心懷私慾，去從事戰爭，還藉口說：『卒哭，金革之事無避』，那就不是我所能理解的了。」

孔子接著又問：「古代天子諸侯出師，必須要車載遷移宗廟的神主隨行嗎？」老子回答說：「天子駕崩，諸侯去世，就由負責神職官長的太祝，取各廟中的神主，集中藏在太祖廟裡，象徵著祖先們，為國家出現凶事而聚會在一起，這是合乎禮制的。等到按葬禮、安魂祭祀完畢，舉行卒哭祭祀之後，才將各廟神主，一一送回各廟中。」

接著又說：「國君離開國家，太宰取出各廟神主從行，表示祖先永遠和自己在一起，隨時監督和保佑，這也是合乎禮制的。合祭於太祖廟的進修，那就由太祝迎接高祖廟、曾祖廟、祖廟、父廟，四親廟的神主，合食於太祖廟。凡是迎神主出廟或送神主回廟，一定都要戒嚴，禁止閒人通行，聽明白了沒有？」孔子高興地回答說：「全部聽明白了。」這使得日後的孔子，在禮儀上有更深入的了解。

禮儀制度是要相關人員在祭祀上，真心去使用的，並非是拿來當裝飾品的。所以在《論語・八佾篇》載：「祭如在，祭神如神在。子曰：『吾不與祭，如不祭。』」又孔子在《八佾篇》說：「禘，自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」禘祭典禮，繁文縟節，時間一長，從獻酒灌地的儀式以後，誠心已滅，孔子就不想再看了。所以孔子在《中庸》說：「齊明盛服，以承祭祀。洋洋乎如在其上，如在其左右。」告訴我們祭祀的態度，要莊嚴肅穆。

❖會 意❖

祭祀鬼神必須真誠　莊嚴肅穆最是上等
祭神如在信心大增　祇有形式真誠瓦崩

24 多言多敗多事多患

三緘其口金人所載　多事多患多言多敗
自作聰明必然招災　不知其意胡說亂猜

呂純陽的《百字碑》首句：「養氣忘言守。」是告訴我們修身養性之道，首要養護真氣，其要點在少說話多積德，致力於內功的修持，善於調理陰陽二氣，使能產生太和之氣，融入太極而回歸無極。多積德以凝真道，實證的功夫，並非是嘴巴的語言所能達到的，多說話反而會讓真氣的能量流失，對身體反而不好。

俗語說：「禍從口出，病從口入。」平時無事，少開金口，是免禍免病的好方法。在佛家所說身口意的「十惡業」中，口業就佔了「妄語、兩舌、惡口、綺語」等四項，這會在將來受惡報時，讓我們吃足苦頭。不

經意的一句話，讓我們遭受意想不到的禍害，雖是始料未及，實在是不值得。

因而老子在《道德經》第五章說：「多言數窮，不如守中。」這在提醒我們，說話要恰到好處，才會出現良好的效果，否則言多必失，多說無益，反而傷害元氣，耗損能量，敗壞精神，倒不如誠心守住中道。孔子受到老子思想的影響甚大，日後在其言行上，多所發揮，如在《論語・學而篇》說：「巧言令色，鮮矣仁。」

孔子自從在巷黨，得到老子的指點後，便潛心努力學習，學業突飛猛進。老子在政亂平靖之後，又被召回洛邑，官復原職。此次的經歷，讓他感受到社會動亂，給人們帶來的深重災難，於是他一方面做好本職工作，一方面又潛心研究禮樂的究竟，對於禮樂的根源—道，有了更深入的認識。

在西元前五一八年，南宮敬叔要到周都接洽公事，孔子得知消息

後，很想一同前往，於是請求南宮敬叔幫忙，奏請魯君同意，希望能夠一同前往。

南宮敬叔啟稟魯君說：「孔子是聖人的後代，少而好禮，必成大器。現在他想前往周都，訪學先王的遺制，考察禮樂的極致，這是一件大好事，臣請求君王，資助他一同前往。」

魯君說：「既然如此，那就依你，給他一輛車，兩匹馬，一個僕人，跟你一起去吧！」

不多久，他們來到周都，南宮敬叔去辦公事，孔子便自己去拜訪老子。他走上廟堂階前，就看到門口有一尊「三緘其口」的金人，孔子走過去看金人的背面，只見金人的背上，刻有銘文：「無多言，多言多敗；無多事，多事多患。」心想這是什麼意思呢？大丈夫在世，理當高談闊論，以建功立業作為人生的理想，不說話，不做事，那豈不是平庸無作為嗎？

孔子在年輕力壯時，滿懷濟世安邦的胸襟，腦海中充滿了大同世界的憧憬，希望能將一生所學的聖王之治，拿來幫助國君，教化世人。那時當然對於金人的銘文，難以認同，自然無法理解。從此處我們可以觀察到，聖人的成就，也不是一蹴可成，還是要在其人生的際遇中去磨練，從此處去領會，這些現象背後的真理。所以後來孔子才會在《論語・公冶長篇》說：「古者言之不出，恥躬之不逮也。」又說：「君子欲訥於言，而敏於行。」並說君子要「先行其言，而後從之。」

❖會　意❖

莫多言語言多必失　莫亂說話話多是癡

莫要誇口大話必誤　沉默是金心平無事

25 捨棄驕氣過多慾望

意氣驕縱目空一切　自以爲是遇障難解
過多慾望應知除戒　以免心性業上加業

在《詩經・衛風・淇澳篇》載：「瞻彼淇澳，菉竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。」生長在水邊的竹林，也是要經過風吹雨打的滋養，才能長成蔥鬱茂密的森林。品德良好彬彬有禮的君子，也要經過切磋琢磨的教育，才能成就有修養的君子。

所謂人生的淬煉，就是要經過許多的磨練，才能成就高尚的品格。有如生鐵要煉成鋼，必須經過火水的淬煉，再加以師傅的打造，才能成為有價值的器具。《三字經》載：「玉不琢，不成器；人不學，不知義。」金子雖寶貴，也要經過火燒師造，才能提高其價值。原木璞玉是寶，但不經

巧匠雕琢，也顯不出其價值。人人雖具有佛性，然而不經明師指點，也很難找回自己的佛性。

雖然孔子是後人尊稱的「萬世師表」、「至聖先師」，但當時剛入社會，研習真理的過程中，也是受折磨。雖然其年輕時的才華，就備受當時人的肯定，如果沒有磨去其傲氣與激情，就無法顯現其聖性的特質。當時在老子的惕厲警告下，難免心中有難以平復的心情。此心如果未能平靜，本性就無法生發智慧，當然就與凡人沒有兩樣。然而孔子在社會上的歷練，使他漸漸體會老子所說的話，其真正涵意之所在。下面敘述兩人再次會面的對話，也可讓我們知道，修道的真境，不在言表，而在究竟。

孔子一見老子，暢談別後的思念之情，談話中，把這幾年來，自己所讀所思所聞，包括自己辦私校教授學生的情況，一一向老子道來。言語中，對堯舜禹三位聖王推崇備至。老子一邊聽孔子的述說，感到滿心歡喜，但他也發現，孔子在說話時，所表現出來的那種神色

飛揚、眉飛色舞、得意洋洋的舉止。心中暗想，雖然小有成就，卻不夠老成持重，激情有餘，理智不足，只知進而不知退，將來必定要吃大苦頭。

老子正在沉思時，孔子突然問道：「老師，您說堯舜禹這三位聖人如何呢？」

老子莊重其事地說：「你所說的這些人，他們的肉體與骨頭早已腐朽了，唯獨他們的語言，猶如在耳旁。他們連自己都不保，他們的話又有什麼用呢？況且君子應該把握時機，趁勢而行。如果生不逢時，就應隱跡而自修其行。我聽說優秀的商人，善於深藏不露，好像一無所有。君子德才兼備，他的容貌看起來，好像是愚蠢的人。你應該拋棄你的驕傲氣息，和過多的慾望、過於顯露的姿態與神色，以及多餘的志向，這些對於你的身體，都沒有好處。」

孔子原以為老子會好好地表揚他，沒想到卻被潑了冷水，心中甚

為難過，表情也不好看。老子當作沒看到，心想慢慢引導他，往正確的道路上思考，於是繼續說：「你說名聲與身體，哪個比較可親呢？身體與財貨，哪種更為重要呢？得到與失去，哪個更為憂患呢？」

老子在《道德經》第四十四章所提到的問題，好像在提醒孔子，其實也在提醒我們每一位修道士，否則本末倒置都還不知道。

❖會　意❖

修道修心必須精進　著相修行心性難定

不識真道方向難明　盲修瞎煉怎明本性

26 道在有為無為之中

大道本質寂寥淨空　展現有爲無爲之中
明道之士微妙玄通　超越相對相互和融

濟公活佛曾說：「修道修心。」如果不知此理，修行就找不到方向，盲修瞎練，只能浪費自己的時間，消耗自己的能量，縱經千萬劫，仍在輪迴中，不能出離苦海。所以古德說：「不明本性，修道無益。」目標正確，才不致於走許多冤枉路。方向錯誤，祇能漸行漸遠，讓自己愈來愈沒有信心，終至半途而廢，必然萬劫不復。

自古以來師師相傳，皆以心傳心，但這必須要有十足的默契，才能達到圓滿的效果。老師的傳授，也要學生能領會，才會有漂亮的成績。有如同一班的同學，老師的教授的內容都是相同，學生因資質不同，吸收領受

的程度不同，因而考試時，所得的成績不同。因此優良的老師，要知道因材施教。

當時孔子拜訪老子，從孔子的言論中，老子已知孔子須改進之處，於是運用各種比喻，來說明以提醒孔子。可說是善盡其所知，給孔子一連串的告誡，孔子也很努力學習，直到孔子覺醒為止。

老子說：「我能告訴你的，就是這些了。」接著循循善誘地說：「過份地貪愛，必定大大地耗損；過多的積藏，必定會更快的亡失。」（《道德經》第四十四章）

「根據事實來說，不斷往杯中倒水，水必然會溢出，而不能盈滿；鋒利的寶刀，如果不斷地錘鍊，就不能保持它的鋒利。再說，如果你的家中堆滿了金玉財寶，那麼你就無法守住它；一個人如果富貴，卻是驕氣凌人，就會給自己帶來隱患。」（《道德經》第九章）

「因此，知道滿足，就不會自取其辱；知道適可而止，就不會有

危險，可以長生久視。」（《道德經》第四十四章）「所以，功業有所成就了，就要引身退隱，這就是宇宙自然的規律。希望你要慎思明辨啊！」（《道德經》第九章）

此時，老子看到孔子低頭不語，知道孔子已經看到自己的缺失，於是更進一步說：「你心中有一股強烈的慾望，那就是將來要取得天下，如今要有為地實踐它。也就是用自己的想法去改造它，我看你是不會成功的。」（《道德經》第二十九章）

「天下有如一種神聖的道器，不是可以妄為的，妄為的人一定會失敗，妄執的人一定會失掉。…所以聖人是要去掉過份，去掉奢侈，去掉極端。」（《道德經》第二十九章）

「曲折才能成全，歪斜終將正直，低窪才能盈滿，敝舊才能新成，稀少方能獲得，眾多導致惑亂，所以聖人抱一以為天下式。不固執於己見，所以能明白；不自以為是，所以能彰顯；不自我伐功，所以能有功；不自

我矜恃，所以能長久。正因為不爭，所以天下人，無人能與他相爭。」（《道德經》第二十二章）

「誠信合於正道的話，通常不華美；華美的話，通常不合於誠信正道。善於守正道的人，不辯論；喜好辯論的人，不善於守正道。真正知道的人，不會表現學術淵博；喜歡表現學術淵博的人，通常不是真正知道的人。」（《道德經》第八十一章）

❖會　意❖

修道心法自性自度　身外求法必然迷路

心心相印師師密付　修道修心返樸復古

27 老子贈言孔子受教

臨別依依贈言相送　字字璣珠孔子感動
醍醐灌頂豁然貫通　仔細著墨更爲敬崇

孔子從小就養成好學的習慣，所以他在《論語・為政篇》說：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」這是他一生勤學不倦的成績單。由於他的早年，家道不是很順利，因而造成他不斷學習，以求立足於社會，所以他在《論語・子罕篇》自述說：「吾少也賤，故多能鄙事。」這是激起他勤學的動機，因而所到之處，為了求知，不恥下問，才能有今日的聖名。

一個人最有福報的事，就是心靈得到安詳；一生中最快樂的事，就是能找到知己；在修行的過程中最好的事，就是能找到明師。韓愈在《師

說》中說：「聖人無常師。」孔子也在《論語・述而篇》說：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」平時的學習態度，祇要是有利於充實自己的，我們都應該向其求教，見賢就要思齊，遇到不善要如探湯，速速遠離。

孔子在聽取老子的教導時，有如小學生一樣，靜靜地聆聽老子的金玉良言，有如醍醐灌頂，舒服極了。在京城住了幾天，參觀許多地方，拜訪了幾位賢士。終於到了要回魯國的日子，於是前來向老子辭行。老子走上前，意味深長地對孔子說：「我聽說送別時，富貴的人送人財物，仁德的人送人良言。我沒有富貴，就權以仁德的名號，送你幾句話：『過度聰明清楚他人的隱私，離死亡不遠；喜歡議論他人，必然帶來苦果；博學多才，辯才無礙，會危及自己的身家性命，這是因為把別人醜惡的一面，徹底暴露的緣故。做人的子女，不要只顧慮自己的利益；作為人臣，不要只關心自己的安危。』」

孔子聽了這些贈言，心想其中必有很深的涵意，於是誠懇地再向老子請教：「請老師再開啟我的愚鈍。」老子再擇要地說：「從治國來說，如果執政者能昏悶若愚自然無為，人民就會淳然純樸；如果執政者明察秋毫，人民就會缺然虧損（《道德經》第五十八章）。就本身來說，眾人都喜歡過熙熙攘攘歡樂生活，好像在享受豐盛的太牢筵席，好像春天登高臺遠眺。我卻獨自安守在淡泊的生活，在事情尚未發生之前，好像嬰兒還不懂得喜笑，有如空無一切的樣子，又好像沒有歸宿的地方。眾人都富裕有餘，我卻獨自有如亡失。我懷著愚人的心，渾渾沌沌；世人都昭然明察，我卻獨自渾渾噩噩。……眾人都很有作為，我卻獨自頑鈍而鄙陋。我的意願特別異於眾人，我特別重視萬物的母源，喜歡容納於大自然的德澤之中，唯道是從。」（《道德經》第二十章）

孔子聽了，似懂非懂，於是老實說：「我不太明白。」老子說：

「你不明白是很正常的，你要知道短短數言，是我深入大道的心得，你豈能一下子就明白？事情沒有經過，就不知道其困難之處。將來你會有所領悟的，我還是要體會希言自然的道理（《道德經》第二十三章），信守自己的語言（《道德經》第十七章）。你上路吧！希望回國後，多加琢磨，下次見面時，能更上一層樓。」

會意

醍醐灌頂開啟無明　解開疑惑心性清靜

清除煩憂自然安寧　若不清除難以和平

28 讚歎老子有如飛龍

老子智慧孔子仰讚　無物可比以龍爲歎
博古通今真理宏展　深藏不露唯道是參

唐朝的大文學家韓愈，在其所撰的《師說》一文中說：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」闡明了為人之師的責任，其中以傳道最為重要而列為首位。為師傳道，自己必須是一位明師，對於宇宙真道，運行之真理，與萬法之間的關係是清楚明白的，如此才不會將跟隨你的人，導入歧途。跟著目盲的人走，容易掉入深坑懸崖；跟著心盲的人走，容易陷入旁門左道。唯有跟著徹明真理的人走，才能找到本性的根源。

這一生一世有幸來到人間，生為世人的一份子，當要好好把握當人的機會。因人界居於十界之中，修得好，可上昇九品蓮臺的果位；修得不

好，那就得在六道繼續輪迴。直到將本性淨化為止，才能回歸本性的無極地。然而世人來到人間，受到名利情愛的誘惑，消耗本性中的德能，轉換成為人間的福報，又不知善用福報，卻在爭取與享受福報之中，卻又變成造惡業，這是非常不智的行為。

當孔子領受到老子智慧的教導之後，能夠善用這些資源，好好地去領會證悟，並以此來分享給學生，以及留下美好的聖蹟來善化世人。這種大公無私的精神，正是我們想要修行的人，需要學習的方向，絕對不可將好的東西，擁為己有，以此成名來傲人，那就是造惡業了。

孔子到京都拜訪老子，回到魯國，弟子們早在城門外等候，一見到老師回來，非常高興地圍繞著，問東問西問長問短。回到家中，洗刷完畢，就召集眾弟子，將一路上所見所聞，深入淺出地向弟子們講述一遍。弟子們聽了，都非常贊歎。

最後，孔子深深感嘆說：「你們要知道，天外有天，人外有人，

你們的老師並不是學問最高的。你們將來有機會，也應該多出去走走，到處去拜師訪友，必會得到此地得不到的東西，以增廣見識。我的老師老子，就是如今世上的一位高人。」

孔子有一位新進的弟子，以為孔夫子就是聞名全國的智者，竟然還有比老師學問更高深的高士，他很天真又好奇地問：「夫子！據您所說，老子是如此的神聖，您能打個比方，說說老子與常人不同之處嗎？」

孔子環顧四周，接著說：「你們看棲息在屋脊上的鳥，我知道它能飛；那池塘中游來游去的魚，我知道它能游；那門外站立守門的狗，我知道它能跑。會跑的，我可以用繩索拴住它；會游的，我可以用魚網籠住它；會飛的，我可以用弓箭射下它。至於龍，我就不知道如何處理了，它能騰雲駕霧飛上青天。我這次見了老子，他就好像龍啊！」

孔子從弟子們的眼光，看出他們的想法，說：「你們要抓緊，打好紮實學問的基礎，力求博古通今，靈活應用所學的知識，並要突破陳規，勇於創新。下次有機會，就帶你們去見老子，到時不要犯了常識性的錯誤，讓祖師爺笑話了！」弟子們異口同聲說好。

❖會意❖

學以致用善於分享　莫要自負逞能好強
認明真理莫著名相　善俗化人消惡呈祥

29 周室混亂萌生退隱

現世隱世進退有據　隨遇而安皆合規矩
安然處世一切有序　雖處亂世不亂紀律

孟子在《孟子．告子下篇》說：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」自古以來，成就的人士，都必須經過嚴格的磨練，能夠接受千錘百鍊，還可做到百折不撓，終究才可被造就出來。春秋末年時的老子和孔子，即是其中的成就聖者。

老子擔任周室的史官，長久以來居住在周都。周都是當時政治、經濟、文化中心，自然也是一切權力鬥爭的中心。王朝內部的明爭暗鬥，各

諸侯國的野心，使老子越來越發覺，原來先王所制定的各種禮儀規矩，已經名存實亡。

禮制已經變為人們生活中的裝飾品，背後裡藏著爾虞我詐的奸險，以及赤裸裸的爭權勢、奪名利交織而成的各種慾望。人性因而被扭曲了，純樸天真的赤子之心，變成城府很深的醜陋之心。

就連上古時期的那種「小邦寡民」的和平安寧的生活，有如老子在《道德經》第八十章所描述的情境，都不可能再得到了。據聞上古時期城邦雖小，人民寡少，即使擁有十倍百倍於人力的器械，也不去用它，這是因為人們意識到死亡的危害，而不遷徙遠方，這是人們重土安遷的觀念，也是世人得以享受安和的原因。

甚至擁有便利的車和船，也不去乘坐它們；雖然有武器和士兵，也沒有必要去動用它們，那祇是備而不用啊！人們恢復結繩記事般的純樸生活方式，以自己的飲食為甘醇，以自己的服飾為華美，以自己的風俗為快

樂，以自己的居所為安適。鄰邦相望，雞犬的叫聲相互都能聽到，可是人們之間，一直到老死都不相往來，這一切都是無事而安詳的緣故。

西元前五一六年，周朝王子朝為了爭奪王位，不擇手段，打出了維護周禮立長制的旗號，公然叛亂。依據《左傳・昭公二十四年》及《昭公二十六年》記載，子朝在內鬥中，聲稱禮敬神明，甚至把成周的寶珪，沉入河中以敬神，口口聲聲表白，自己是維護周先王的禮制，且大言不慚地說：「王不立愛，公卿無私。」要求諸侯「獎順天法，無助狡猾」，可說是謙謙君子。

當時魯國的大夫閔馬父，一眼就看出來，他表面雖然倡導禮制，骨子裡卻是為了掩飾自己窺視王位，這是一種無禮的野心、無恥的行為。因此，老子意識到「禮是忠信的薄弱，而是禍亂的開端。」（《道德經》第三十八章）洞察到禮的作用，其有限性以及負面的影響，遂生歸隱的心意。

後來，王子朝兵敗被逐，便搶掠了藏室典籍逃往楚國，老子因此被免職，回家鄉居住。在家鄉住了幾年，後來由於周敬王十年（西元前五一〇年），吳國又開始攻打楚國，往後六年間，戰事連年不斷，老子只好離開家鄉，投奔宋國沛縣地的朋友那裡。

會意

誰說聖者一生平順　但看老子時有遭困
凡人遇困難以安頓　聖者遇困增智回春

30 自然之道灑脫自在

刻意造作違反自然　可享盛譽慎察起貪
難以灑脫居心不安　不能自在必然離散

孔子在《論語・學而篇》說：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」修道士從學習修道中，可以獲得人生的樂趣，可以找到自己的本性，內心是非常喜悅的，因為能靠近真理，遠離人間的是非困擾。有志同道合的朋友，從遠方來，與自己交換修道的心得，當然是一件很快樂的事情，因為話到投機處，千言萬語也說不完。然而修行的境界，由於各人精進領會智慧程度不同，見地也各有所異。當別人尚無法領略你的意境，對你有誤會時，還能體諒別人，心中不生鬱悶，這就是展現十足的君子風度。

修道重在淨化自己的心靈，還可以跟有緣人分享，這是一生最快樂的事情。然而當互相之間，在談論某些題目時，難免有意見不同的地方，此時當要尊重他的說法，最起碼他已經很真實的，將所知道的，毫不吝嗇地告訴你了。我們應該感謝他的分享，無論他表達的意見，對或不對合不合你的味口。但自己可以在自己心中，作出認同與否的選擇。大可不必爭得面紅耳赤，為了這事情，把多年來的交情給破壞了，那就不值得了。其實，當年的孔子，學富五車，滿懷治世利人的觀念，想要藉著各種機會，展現其才華，推銷他的政治理想。

魯定公九年（西元前五〇一年），孔子已經五十一歲，在經歷這段歲月的洗禮與磨練，孔子在待人處事、教育人才、為官之道、學術思想等方面，都已日趨成熟，以「仁」為核心的修齊治平理念，已經初具雛型。況且此時，孔子擔任中都宰，政績卓越，備受敬重，可說春風得意。

孔子藉此機會，想把他世界大同的理念，介紹給當時的帝王家。也就是多年來苦心編撰注解的《六經》，其中的微言大義，已經得到充分的詮釋。心想如果自己的成果，能夠得到王公大臣的認同，從上而下進行革新，那麼恢復堯舜之治，就指日可待了。

再說，藏室的典籍嚴重喪失，自己多年來，收集不少散落在民間的孤本繕本，如能存放到京都的藏室，就可以發揮更大的作用。於是召集眾弟子前來，把自己的想法當眾宣說，弟子們十分贊同。

此時子路向孔子提議說：「我聽說周朝掌管典籍的史官老子，現在正引退在家中。老師要處理藏書的事情，可以試試看，他能不能幫上忙。」

孔子說：「這是一個好主意，你們也可以利用這個機會，一起前去，拜訪一下老子。」

孔子一行人，便向南方前去沛地見老子，師徒一路上有說不盡的

歡笑，一邊採集民風，一邊談論國家。不久，孔子和弟子來到沛地，先行安頓住處，第二天，孔子就帶領眾弟子，一起前去見老子。

孔子在教導學生，除了在課堂上的講經論法之外，還經常帶著學生，到處去實地考察，藉著環境實地來教育學生。

會意

理論實際相互配合　教化工作實際有得

莫打高空違反原則　充實德能才不失格

31 古時至人假托仁義

仁義實至莫追假相　至人明真凡人妄想
名相縛人難以計量　解脫自在莫受災殃

孔子在《論語・衛靈公篇》說：「人能弘道，非道弘人。」有智慧的人，深明大道的真諦，能於其中，遊刃有餘，善用名相，以圓滿諸事，以弘揚大道的功能，那是何等的自在。反過來說，愚人對大道，不明其意境，甚至一無所知，祇想套用大道的名相來成就自己，這種泡沫式的成就，內行人一看就視破，外行人雖眼前不知道，既是泡沫，必然很快就破滅，終歸一無所有，藉道的名相，是不足以成就人的。老子要孔子知道的是，大道的真相，而不是仁義的假相。

孔子率領一群學生，來到沛地。老子一見孔子，關切地對孔子說：「你來了，還帶那麼多學生。我聽說你是北方的賢人，經過十七年的思考求證，你已獲得大道的真諦了嗎？」

孔子搖搖頭說：「還沒有呀。」

老子問：「那你是如何尋求大道的呢？」

孔子答說：「我曾經從制度名教去尋求，經過五年，還沒有得到。」

經過一段時間的討論，老子說：「由此可知，大道是要自悟自得的。假如大道是可以用來奉獻的，人臣就會拿來奉獻給君王；假如大道是可以拿來孝敬的，人子就會拿來孝敬給父母；假如大道是可以拿來告訴別人的，人們就會拿來告訴兄弟姐妹；假如大道是可以拿來給與的，人們就會拿來給與子孫。」

「這種事是不可能的，因為道不可能由外在的方法去傳遞。心中

不自悟，那大道就不能存於心性中；向外不能去印證在事象上，那大道就不能通行於世上。出自於內心的領悟，不為外人所接受時，聖人便不會告示；由外而進入的常識，心中卻不能領受時，聖人便不存留於心中。」

「名器是天下人可以共同使用的，不可以多取而私藏；仁義是先王使用的名相，祇可以暫時借用，而不可以一成不變，固執不化。當形跡昭彰的時候，便會招來更多的責難，必須要審慎處理。」

「古時的至人，假藉仁義的道理，卻可以悠遊逍遙於大道的境地，生活在簡約的田地，立身於不施與的園地，這樣便能夠得到逍遙無為。簡約便容易滿足，不施與便不會耗費，從前稱之為『采真之遊』。」（《莊子‧天運篇》）

「以財富為追求對象的人，便不會讓利祿給他人；以榮顯為追求對象的人，便不會讓名譽給他人；迷戀權勢的人，便不肯讓權柄給

他人。當擁有並使用它時，便會戰慄恐懼；當失去它時，便會感到悲憂。這種人心中一團的無明，卻是驅使自己，不斷地往外追求。從自然的道理來看，他們像是被綁在刑臺上，準備被人殺戮一樣可憐。」

「埋怨、施恩、奪取、給與、規諫、教導、生死、殺戮等八種糾正人的方法，只有深明其理，能夠順任自然的變化，而不為物慾所滯塞的人，才能瀟灑地使用它。所以說，自正的人，才能正人。如果內心不能這樣，心靈的活動便不能通暢。」

❖會意❖

實相無相卻是真相　執於名相祇是妄想

能悟真相可獲吉祥　固執表相後難想像

32 仁義名相迷人誤道

被讚仁義迷人所愛　名相包裝不是真才
不務實際最是悲哀　誤入其途難以自在

中國禪宗第六代祖惠能大師在《法寶壇經》說：「世人終日口念般若，不識自性般若，猶如說食不飽。口但說空，萬劫不得見性，終無有益。」一般若智人人皆具有，祇因受到慾望覆蓋，導致心性迷惑，難以發揮其功能，好像看到或想到美食，光說卻不去吃，是永遠不會飽的。般若自性，也要自己去開啟。

孔子在《中庸》說：「道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道。」道在本身就有，祇因世人不知，向外求道，不知內求，因而愈求愈遠愈得不到。所以他又說：「道之不行也，我知之矣，知者過之，愚者不及也；

道之不明也，我知之矣，賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。」這是孔子在一生追求真理的過程中，所獲得的心得。我們回想當時孔子去拜訪老子的時候，還是在向外追求名相的階段，因此老子不但給他當頭棒喝，還循循善誘。

此時等到老子講完了這一番話，孔子滿懷希望地說明來意，老子卻不答應。孔子口若懸河地將自己的仁學思想，以及對於藏書的深遠意義，引經據典，講了一個時辰，老子打斷他的話，說：「你說的話太冗長了，希望你重點說明。」孔子乾脆俐落地說道：「要點在仁義。」（《莊子・天道篇》）

老子問：「請問，仁義是人的本性嗎？」孔子回答說：「是的，君子不仁便不能成長，不義便不能生存，仁義確是人的本性。請問還有何指教？」

老子繼續問道：「請問什麼是仁義？」孔子回答說：「正心和

樂，兼愛無私，這是仁義的實情。」

聽到這話，老子說：「噫！太危險了，你後面講的這些話！談兼愛，豈不是迂曲；說無私，才是偏私。你想讓天下的人，不要失去養育嗎？那你要知道，天地本來是常在的，日月本來是光明的，星辰本來是羅列的，禽獸本來是成群的，樹木本來是成長的。你只要依德而行，順道去做，就是最好的了，又何必急於標舉仁義，好像敲打鑼鼓，去尋找迷失的小孩，你擾亂人的本性啊！」老子看見孔子一臉的困惑，心中感嘆：「人們的迷誤，時日已經很久了呀！」

他深知孔子捨本逐末，執著於仁義，卻忘記仁義的根源在於道。人首先是自然的人，其次才是社會的人，因此追求仁義，便有失根的危險。孔子出於治病救人的用心良苦，老子只好運用形象譬喻的方法，來開導孔子。

老子說：「簸糠進入人的眼睛，天地四方看起來便顛倒了；蚊虻

叮人皮膚，就會通宵不得安眠。仁義毒害困擾人心，沒有比這個更大的禍亂。如前面所言，如果你想要讓天下，不要喪失真樸，你可順化而行，執德而立，又何必急急於標舉仁義，好像敲鑼打鼓一樣，去尋找迷失的孩子呢？白鶴不必天天洗才白，烏鴉不必天天染才黑。黑白的本質，不值得辯論；名譽的頭銜，不值得誇耀。泉水乾了，魚就一同困於陸地上，靠濕氣互相噓吸，用口沫互相濕潤，倒不如在江湖裡彼此相忘。」（《莊子・大宗師》）

❖會意❖

道在自身不假外求　明師指引自己要修
造惡沉淪修道自救　業中解脫萬古不朽

33 子貢拜見老子問道

聖王治世講求無爲　霸王治國攬權爲貴

無爲而爲實不吃虧　強佔強取實造業罪

老子的治世理念，如其在《道德經》第十九章所說：「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。」使世人能做到「見素抱樸，少思寡欲」，人人內心清靜，才能使世界和平。

孔子在率領弟子拜訪老子，聽完了老子的教導後，一時無話可說。在心中不斷地想著，老子深邃的思想，與自己極力倡導的仁義，是如此的水火不容，自信心遭受前所未有的沉重打擊，只好暫時告別老子，懷著十分沉重的心情，帶著弟子回到旅舍，一連三天沒有講話。

後來，子貢斗膽問道：「老師見了老子，對其隱世的思想，有什

麼規諫嗎？」孔子說：「我有如看到了龍，龍合起來成一體，散開來成變化不羈的文采，乘駕雲氣而翱翔於陰陽之間，我非常地驚訝，還能如何去規諫老子呢？」

子貢半信半疑地說：「老子真的能心靜如水而神采奕奕，可以做到沉靜緘默而感人深切，其所發動的能量能如天地嗎？我可以單獨去拜見他嗎？」孔子同意了，於是子貢以孔子的名義，去求見老子。（《莊子‧天運篇》）

老子坐在堂上，看到子貢來訪，深知他的來意，問道：「我的年事已老邁了，你對我有什麼指教嗎？」子貢單刀直入問說：「三皇五帝治理天下，固然不同，卻同樣共具聲名，只有祖師爺您以為他們不是聖人，為什麼呢？」

老子親切地說：「年輕人上前來，你為什麼說不同呢？」子貢回答說：「堯傳給舜，舜傳給禹。禹用辛勞而湯用武力，文王順從紂

王，而不敢違逆，武王違逆紂王，而不肯順從，所以說不同。」

老子說：「我告訴你，三皇五帝是如何治理天下的。黃帝治理天下，使民心淳一，有人死了親人不哭泣，而別人並不非議；堯治理天下，使民心相親，有人為了親近親人，減除禮節的限制，而別人並不非議；舜治理天下，使民心競爭，孕婦十個月生產，嬰兒生下來，五個月就能說話，不等到長成兒童，就開始區分人我，人開始有短命；禹治理天下，民心多變，人各懷心機，而以用兵為能事，認為殺盜不算是殺人，自以為獨尊而奴役天下，因此天下震驚，儒墨興起。開始時還有倫序，現在卻變成這個模樣，你有什麼話呢！我告訴你，三皇五帝治理天下，其有為的方式，也成為人性的不自然，這不是不妥的事嗎？」

子貢聽後，驚恐地站立不安。老子的思想，可說是前所未聞，有如從夢中驚醒。原以為理所當然的事情，到了老子這裡，卻有不同尋

常的意義。老子認為社會致亂的根源，成就也是禮，敗壞也是禮。看來實現社會的大治，主要不在於制定更多的繁文縟節，而是恢復人性自然而樸實的本性。

老子看到子貢若有所思的樣子，就對子貢說：「年輕人好好思考，希望能夠有所得。」子貢此時知道自己才疏學淺，怎麼可能跟老子這樣的高人進行對話，於是知趣地拜別祖師爺。老子的思想，無為而治才是最好的治世，而不是制定許多法規制度，讓百姓無所適從，不能安於平靜的生活。

會意

仁義治世莫著名相　大道根本真理發揚

淨化人心最為吉祥　捨本逐末必招災殃

34 深識仁義回歸大道

仁義本質根於大道　捨本求末徒累塵勞
仁義名相實不牢靠　及早回頭悟真最好

老子在《道德經》第三十七章說：「道常無為而無不為，侯王若能守，萬物將自化。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。無名之樸，亦將不欲。不欲以靜，天下將自正。」世人的無知與盲從，是需要教導的，但教導的方向，是要淨化其心，使回歸自然的大道，而不是引發其無窮的慾望，那就背道而馳了。

孔子回到魯國後，沒過幾年，被迫周遊列國，途經衛、宋、晉、鄭、陳、蔡諸國。其過程真是顛沛流離，時起時落，於是孔子有了在《論語•憲問篇》所說：「道之將行也與，命也；道之將廢也與，命也。」的感

慨。

西元前四九三年，孔子一行人，離開衛國，經過曹國，來到宋國。在宋期間，他又去拜會老子。師生一見面，孔子迫不及待地問老子說：「我研究《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》等六經，自以為熟悉其中的道理，於是拿來晉見七十二位君王，講解先王的道理，闡揚周公、召公的業績，可是沒有君王接受。推展聖王之道，實在太難了，是這些人難以說服嗎？還是道理難以發揚呢？」

老子說：「幸好你沒有遇到治世的君主啊！所謂六經，只是先王陳舊的足跡，那裡是先王治世的根源呢！足跡，乃是鞋子所踩的痕跡，而足跡那算是鞋子呢！白鷁雌雄相看，定眼凝視而生育；蟲，雄鳴於上方，雌的在下方應，便會生育；有種名『類』的動物，身懷雌雄兩性，所以自身就可生育。本性不可改換，命不可變更，時間不可

止留，道不可閉塞。如果得到道，怎樣都可行；如果失去道，怎樣都不可行。」（《莊子‧天道篇》）

孔子問：「我聽說過五帝，不知是什麼意思？」老子說：「天具有五行之性，金木水火土，分工不同，時刻化育，從而成就萬物，因為他們神妙，所以稱之為五帝！」（《孔子家語‧五帝》）

孔子又問：「我聽說易道，生人和萬物鳥獸昆蟲，各有奇偶，稟氣也不同。一般人是不知道什麼緣故，只有通達道德的人，才能推論其中的根本，是這樣的嗎？」

老子回答說：「天一，地二，人三，三三得九，九九八十一。一主日，日其數為十，故人十月而生。……其餘都從屬於各類。鳥獸生來是陰的，卻從屬於陽，所以都是卵生動物。……白天生的，類似於父親；夜間生的，類似於母親。所以極陰的主牝（母），極陽的主牡（公）。事物就是這樣的自然而然。」（《孔子家語‧執轡》）

孔子說：「我懂了。烏鴉喜鵲孵化而生，魚濡沫而生，蜂類是化生，弟弟出生，哥哥失愛而哭啼。很久了，我沒有和造化為友，不和造化為友，怎能去教化人呢！」

老子說：「可以，孔子你得道了。」（《莊子・天運》）這是老子首次對於孔子思想的肯定。孔子晚年在《論語・里仁篇》曾說：「朝聞道，夕死可矣。」說明了悟道的那種非常痛快的感覺，就是這時死去，也沒有遺憾了。

❖會意❖

朝聞大道夕死可矣　證悟大道回歸真理
修道最要淨心智啟　偏離正道永劫惑迷

35 解脫名相豁然開朗

塵慾所累煩惱頗多　認清真相煩惱解脫
豁然開朗免陷爭奪　除妄顯真心死性活

禪宗六祖惠能大師在《法寶壇經》說：「不悟，即佛是眾生；一念悟時，眾生是佛。故知萬法盡在自心，何不從自心中，頓見真如本性？」開發自有的佛性，即能使家庭佛化，社會佛化，國家佛化，世界蓮邦化。世界要清淨，必須每個人的本性清淨，猶如《大學》所說：「物格而后知至；知至而后意誠，意誠而后心正；心正而后身修，身修而后家齊；家齊而后國治，國治而后天下平。」可見要天下太平，其根本在格物。格物，就是革除心物，讓心性回歸清淨的本體。

禪宗法語說：「以指指月，指並非月。」要找到月的真相，必須順著

手指，指向月亮的方向尋去才能。平時我們所看到的「水中月」、「鏡中花」都不是月或花的真相，那祇是真相的投影而已。萬物都是道的幻化，諸多的名相，都是在稱呼萬物，但名相並不是道的本體。老子的思想，是要喚醒大家融入道的本源，而不是祇停留在道的名相。他告訴孔子的話，一直都是以此為中心目標。

孔子在周遊列國至宋國時，拜見老子，此次受到老子的肯定，懷著喜悅的心情，繼續請教老子說：「有人修道，卻與事實相背逆，不可以的說成可以，不是的說成是。善於辯論的人說：『堅是堅，白是白，就好像高懸在天空那樣醒目。』這樣的人可以稱為聖人嗎？」

老子說：「這樣的人祇不過是有些小聰明，卻為技能所累，勞苦形骸擾亂心神。善於捕狐狸的狗，才會被人役使；猿猴因為靈敏，才會被人從山林裡捉來。孔丘，我要告訴你的，是你聽不見又說不出的道理，具有形體的人，卻無知無聞的人很多，有形的人能與無形狀

的道並存的，一個也沒有。人的動靜、死生、興衰，都不是自己可以安排的。如果真有治理之事，那也是要人們遵循本性，忘掉外物與自然，這叫做忘己，唯有忘掉自己，才能與大自然融合為一。」（《莊子・天地篇》）

經過與老子的一席長談，原先孔子所執著的仁義，已經有所動搖，使他更深入理解，仁義不是事物的本性，只有自然的大道，才是事物的本原。自己先前的所作所為，豈不是在擾亂事物的本性！為了深入探討此事，他足足三個月沒有出門。

三個月後，孔子頓覺全身非常舒暢，原來束縛真我的仁義禮智信，此時都變成了滋潤心靈的金丹妙藥。唯有真正入道，才有如此巨大的力量，怪不得道不可言，道在於實際的體驗。一旦體悟到道的存在，一切就都豁然開朗了。

世人最悲慘的事情，是不能當自己的主人，卻是成為萬物的奴役，甚

至被自己的情緒所操控，讓自己無法自由自在，使自己在茫茫中過日子，無法覺悟而繼續在輪迴之中，萬劫不復。所以老子在《道德經》第三十三章說：「知人者智，自知者明；勝人者有力，自勝者強；知足者富，強行者有志。不失其所者久，死而不亡者壽。」這是教導我們長生久視之道，足可免於輪迴的要妙。

❖會 意❖

既要修真為何執相　學習圓融不可硬強
去除妄執本性可養　覺悟本性上天棟樑

36 至人遊於至美至樂

至美至樂清淨無憂　此情此境至人所遊
世美世樂凡人所求　一生追求被慾纏糾

孟子在《孟子‧盡心上篇》說：「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。」這是見識廣博，視野遼闊，心胸坦蕩的心境。當一個人已經明白大道的真相，就不會再與眼光短視、心胸狹隘的人一般見識，那時祇會以憐憫、同情的心境，來適度引導對方，就如同聖佛會以無限的慈悲，下到人間來度化眾生一樣。

孔子離開宋國，經過一段時間的沉澱，重新整理思緒。於是，又再次前去見老子，報告自己的心得。進屋一看，老子剛洗完頭，正

披髮等著風乾，凝神定立好像木偶人。孔子不敢打擾，過一會兒見面時，就好奇地問：「我剛才看到老師，形體直立不動有如枯木，好像超然物外脫離塵世而獨立自存一樣。」老子說：「我遨遊於宇宙之始的境域。」

孔子問：「這是什麼意思呢？」

老子說：「我心中對這個問題也感到疑惑，想談論什麼也不知道從那裡說起，不如就先說個大概吧！至熱的陽氣，和至冷的陰氣，互相融合而產生萬物。萬物隨著陰陽的變化，起了生滅的作用，我們卻不知道是如何變化的。萬物萌芽有其初始的階段，其死亡也有其歸向，我們卻不知道何時何處開始，也不知道其結束的地方，這些作用到底由誰來主宰呢？」

孔子問說：「請問神遊於大道的情境？」老子說：「達到這種境界，是至美至樂，體會至美而遊於至樂，稱為至人。」

孔子懇切地問道：「要如何才可達於此境界呢？」老子說：「吃草的獸類，不怕變換草澤；水生的蟲類，不怕變換池沼。這是因為這小小的變換，並沒有失去根本的需要，喜怒哀樂的情緒，不會侵入心中。天下萬物都有共通性，了解它們的共通性，而等同看待，四肢百骸便視如塵垢，而死生終始，猶如晝夜的變化，不致於受困擾，何必去介意呢！捨棄得失禍福，如同捨棄泥土一樣，知道自身比身外的得失禍福，更為可貴，可貴在於自身不因變換而喪失。況且宇宙的千變萬化，至今未曾有窮盡，如此還有什麼值得困擾內心！修道的人要了解這點。」

孔子說：「老師德合天地，還借助至言來修心，古時的君子，還有誰能超過呢！」老子接著啟發孔子說：「不能這樣說。有如水的清澈，是無為才能自然。至人的德，不需要經過修飾，而萬物自然受其影響，就像天自然高，地自然厚，日月自然光明，那裡需要修飾

呢！」

此時，孔子明白了，道是無止境而自然存在，執著於有是錯的，執著於無也是不對的，道法自然，才是最好的依歸。（《道德經》第二十五章）辭別老子，在回旅舍途中，遇到來接的顏回，心有所感地說：「我對於大道的了解，豈不像是甕中的小飛蟲麼！要不是老子啟發我的蒙蔽，我真不知道天地的大全。」（《莊子‧田子方》）

會意

人外有人天外有天　百尺竿頭還可增添
精益求精開發性田　功德圓滿可成聖賢

37 知者不言言者不知

愚者處事失人失言　遭受侮辱丟人現眼
知者不言知所收斂　言者不知只是愛現

老子在《道德經》第二十一章說：「道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。杳兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱眾甫。」大道存於萬物之中，必須以智慧深入靜心探究，才能證得其真象，此真象又不能言說或文字，來說明得淋漓盡致。

根據《莊子‧知北遊》記載，有一次孔子再去拜會老子，希望能更深入了解老子所證悟的大道。於是非常誠懇地問老子說：「我就要

回國了，今天比較安閒，藉此機會請問，什麼是最高的道？」

老子說：「你先要齋戒，通通你的心靈，洗滌你的精神，打破你的成見。道是深奧難說的，我現在就為你盡力說個大概吧！」

老子接著說：「那些明亮的東西，都是從黑暗生出來的；那有形的東西，是從無形中生出來的。精神是從大道中生出來的，形體是從精氣中生出來的。而萬物都是各憑形體產生的，所以九竅的動物都是胎生的，八竅的動物都是卵生的。大道的來臨沒有痕跡，其離去也沒有邊際，不知其進出門徑，也不知停留之處，卻通向廣闊的四面八方。能順應著這個大道，四肢就可強健，思想就可通達，耳目就可聰敏。運用心思卻不勞苦，其應物也不拘執。天得之不得不高，地得之不得不廣，日月得之不得不運行，萬物得之不得不昌盛，這就是大道呀！」

又說：「況且博學的人，不一定懂得大道，善於辯論的人，不一

定就有智能，所以聖人斷然去除上述種種做法。因為只有那個不能增減的大道，才是聖人所要持守的東西。大道深奧莫測，就像大海一樣，大道高大神奇，無終也無始，然而萬物的運作就在其中，從來沒有缺乏。君子所遵從的大道，恐怕都是一些皮毛而已。萬物都從那裡取得，大道也不曾匱乏，這就是大道。」

又說：「中原有人，不偏於陰也不偏於陽，住在天地之間，姑且具有人的形體，人將來總要返歸本源。從本源上來看，所謂生命，只是氣的聚合而已。雖然其中有的長壽，有的短命，但相差多少呢？人的一生只是剎那之間而已，那還值得分別堯和桀的是非嗎！瓜果有它生長的道理，人倫關係雖然複雜，還是可以依序相處。聖人遇事而不逃避，過往而不滯留。能夠調和順應，便是德；可以隨機適應，便是道。帝就是因道德而興，王就是藉道德而起的。」

再說：「人生在天地之間，就像陽光掠過空隙，忽然而已。萬物

蓬蓬勃勃，沒有不依道生長的，變化衰萎，沒有不順道死去的。經變化而生，又變化而死，同類為死而哀傷，人類因死而感到悲痛。解開自然的束縛，毀壞自然的囊袋，變移轉化，精神消散，身體隨著消逝，死亡就是返歸本源啊！由無形變成有形，由有形返於無形，這是大家都知道的，並不是得道的人所追求的，這是眾人所共同議論的。得道的人是不會議論的，議論的人是不能體悟道的。用聰明才智去尋找，反而不會遇見大道。要想體悟大道，善辯不如沉默。道是不能聞知的，所以聽信傳聞不如不聽，這才是真正的得道。」

❖會意❖

大道究竟無形無相　難以言詮祇能想像
盈滿萬物難以數量　善者獲福惡者遭殃

38 長生久視要妙在嗇

智者明道徹知天則　長生久視要妙在嗇

平時生活著重積德　敗德言行必須除革

道德的美好，可貴在於實踐，而非是表面談一談而已。必須懂得其真諦，並且加以實踐，所以老子在《道德經》第二十三章說：「道者，同於道；德者，同於德；失者，同於失。同於道者，道亦樂得之；同於德者，德亦樂得之；同於失者，失亦樂得之。」真正能深入其境，感同身受，才是真正修道的精神。

孔子聽完老子對道的一番敘述，一時之間，還未能徹底領悟，於是又問：「能否更簡明一些呢？」

老子說：「道化生了一，一化生了二，二化生了三，三化生了萬物。萬物背負著陰氣，而懷抱著陽氣，陰陽二氣互相沖融成為和氣（《道德經》第四十二章）。和氣生萬物，和氣生人。總結來說，天下萬物化生於有，有化生於無。（第四十章）然而化生的原動力就是道，道就是萬事萬物背後的主宰。（第四章）」

孔子又問：「道既是萬物的根源，那德又有什麼用呢？」

老子說：「道是化生萬有，而德是蓄養萬有；物形成萬有，勢成就萬有。所以萬物沒有不尊崇道而珍貴德的，道尊德貴，都是自然而然，只是行道有所得，便是德。奧妙的德性，體現在生育了萬有，而不據為己有；施為於萬物，而不恃為己能；成長了萬物，而不自居主宰。」（第五十一章）

孔子接著又問：「老師認為生命的存在與消亡，本是氣聚氣散的不同形式而已，那又如何養生呢？」

老子說：「養生的主要原則，就是要順從於道。具體來說，有以下幾個原則：第一、天長地久的原因何在？就是在於天地不為自己生存啊，所以能長久地存在（第七章）。第二、柔弱是大道的作用（第四十章），人的生存是柔弱狀態，堅硬僵直是死亡的表現。因此，保持柔弱，是生存的途徑（第七十六章）。第三、好比渾濁的水，讓它靜止，慢慢就會變清。人的生命力也是如此，只要讓身體平靜，順著自然，不斷地新陳代謝，就會長生（第十五章）。」

接著說：「第四、要紮穩根基，自然能長生久視。然而這一切的要妙，就在一個『嗇』字中。唯有嗇，才能早日服道，早日服道，叫做重積德；能夠重積德，就可無所不克；無所不克，就不可測知其妙用的極限；不可測知其妙用的極限，就可以保有國家；保有國家的根源（道），就可以長治久安。身安、家安、國安，一切皆安，如此就可生。」（第五十九章）

經過這一次徹底的求教，老子也很詳細地回答，從此以後，孔子更能領悟到，自己到處碰壁最主要的原因，在於自己並沒有得到大道，又怎能以道去幫助那些失道的君主呢？六經不過是先王陳舊的痕跡，問題在於要透過先王陳舊的痕跡，去把握產生這種痕跡的原因和方法，這就是老子所說的道，也就是真道、至道，孔子終於大徹大悟了。

回國後，孔子終於沉下心來，教育人才，安於天命，整理文獻，啟悟大道，成就「至聖先師」「萬世師表」的美名。

❖會意❖

明心見性徹悟大道　修道修心明道要早
真明大道造業就少　證悟大道即找到寶

39 尹喜函谷尊師老子

善觀天象函谷尹喜　紫氣東來守關不離
尊敬老子執弟子禮　通過三試老子同意

從古人古事來看，欲成就大事的人，必須有過人的毅力，以累積充沛的經驗，才能為未來的成就做足準備，尹喜即是這樣的人物。

據漢朝劉向的《神仙傳》，及司馬遷的《史記》記載，在春秋末年的時代，函谷關的關令尹喜，本是周朝的大夫，平時喜歡研究道法，擅長神仙方術，經常服食天地間精華之氣，涵養德性，修持操行，不為平常人所知。他因喜好觀察天文星象及氣候，便在自己家中建起簡陋的草樓，稱為「樓觀」，作為觀察天象和潛心鑽研道學的地方。周昭王的時候，有一天晚上，他觀察天象，但見東方有紫氣向西方邁進，知道有聖人正要度關西

行，於是請求朝廷，派他為函谷關關令，以便迎接聖人，他的請求得到周王的允許。

他到任後，夜夜觀察天象。有一天，他發現金星當值，諸多顯示，他確信九十天內，會有大聖人經過此地。於是交代守門的關吏孫景說：「如果有像貌不凡，穿著特異的人，請他稍候，並要立即通報。」孫氏應諾。

尹喜開始齋戒，派人掃地四十里，並在道路兩旁焚香，以等候真人入境。到了七月十二日的甲子時分，果然有一位頭髮全白的老人，耳朵垂肩，乘著一輛青牛駕的白色車，來到關前。孫景便上前施禮道：「關尹有令，請老先生稍候片刻。」急忙通知尹喜。尹喜立即換上朝服，趕到關前，朝著老子跪地便拜，邀請老子說：「希望聖人暫且留步。」老子決定三試尹喜，以驗其是否有道緣。

於是老子不慌不忙地說：「我只是個卑賤的老頭，居住在關東，田地在關西，今天臨時過關去取些薪草，為何將我留下呢？感謝你的好意，還

是讓我過關吧！」尹喜稽首說：「聖人怎麼可能去取薪草呢？我早就知道聖人您會西遊。您一路車程勞頓，一定是勞累了，望請神駕稍作休息。」這是第一試。

老子微笑說：「我聽說西方天竺國，有一道者稱古先生，善於開導世人，所以我想過關去聽他講至道，你又何苦拘留我呢？」尹喜說：「我觀察你的仙風道骨，乃是有道有德之人，邊夷有什麼值得去聽的呢？還望聖人不要推托，可憐我一片誠意，祈請神駕暫駐。」這是第二試。

老子接著說：「你何以知道我是聖人呢？」尹喜回答說：「去年冬天，我觀察天上的星象，發現東南方向的真氣，向西飄游，這是真人到來的徵兆，我自小喜好天文，至今觀察，沒有不應驗的。」

老子見三試都通過了，於是欣慰地說：「我知道你與道有緣，所以考驗你。你具有如此的能力，應該去度化世人。」尹喜再次作揖，說：「敢問大聖人，您的尊姓大名？」老子說：「我的姓名渺茫，從萬劫到萬劫，

無法詳細說明。我現在姓李字伯陽，號曰老聃。」於是尹喜請老子入官舍，自執弟子之禮。老子同意尹喜的請求，一起到樓觀臺隱居，把自己終身的體悟傳授給尹喜，尹喜也將官職卸下。

❖會　意❖

人身難得今已獲得　得遇明師累世積德

學道求真當下能捨　覺悟真理即入聖格

40 尹喜辭官誠心學道

終身願望爲了學道　尋得老子一切都好
尹喜辭官爲了尋寶　尋得寶山一切牢靠

在道場常聽前輩說，得道有四難，即人身難得，中華難生，明師難遇，真道難逢。如果四個難得的因緣都已俱足了，顯然累世積了許多的善因，才能獲得如此美好的機會，還不好好把握，那真是對不起自己累世的辛苦，也對不起父母的養育，更對不起上天賜給我們的良緣。

古德說：「人身難得今已得，大道難逢今已逢；此身不向今生度，更待何生度此身。」悟道是在當下，然當下的成就，必須在之前積善累德，猶如我們看到水的沸滾，是漸漸燃燒的熱量到攝氏一百度使然。既然今世已有緣入道門修道，好好地在此世用此身，藉假體修真道，一旦失去，來

世恐怕已沒有機會了。

尹喜久已潛心於修道的情境中，對於探求真道的敏銳度是很夠的，從其觀察天象中得到聖人西行的徵兆，又在遇到老子時得到印證。如此殊勝的因緣豈能放過，因而願意辭官追求老子學道，才有今日的成就。

尹喜拜老子為師後的第二天，由於求道心切，便齋戒跪拜請教說：「我本是一介凡夫，今日得遇聖人，願意以自己全部的生命與心靈，來從事於修學大道，希望老師能為我講授大道。」老子於是傳授尹喜，包括《太清八符經》、《太清觀天經》、《九都經》、《神丹經》、《金液經》等與修道有關的經典，以及八煉九轉還丹伏火的修煉訣竅。

有一天，老子說：「你想要修身養性，遵行道保守形體，凝結元氣成就元神，進入大道始終無窮的境界，首先要做到靜心。天靜了就能安定，神靜了就會變化，人靜了就有生機。在逐步入靜的過程中，

要做到反聽內觀，心不妄念，口不妄言，行不妄動。能夠見無色之色，才叫真見；能聽無聲之聲，才叫真聽；能品無味之味，才叫真甘；能行不言之言，才叫真教。能夠做到這地步，神奇的景象就會降臨，才能到達福德並至的境界，和氣也會隨之而相應產生。如此修行，形神俱妙，就是真人了。我就要西行了，你可要發奮修持。」

尹喜說：「謹遵教誨，弟子懇請追隨老師，上天入地，赴湯蹈火，生死不懼。」老子說：「得道的人，眼睛能透視無礙，耳朵能洞聽無礙，而且能變化無窮，顯隱不定，你還做不到這些。你雖有仙基，但受道時間尚短，還不能與神靈溝通，怎能隨我變化呢？」

尹喜問：「溝通神靈行使變化的方法，可以告訴我嗎？」老子應道：「有形有狀的事物，終歸於虛幻，造物者的大道，是極為巧妙，難以窮盡。只要你能用心修煉此大道，就可以達到身體融入自然的境界，這樣就可以變化無窮了。」

尹喜點香，極為鄭重地跪拜請求老子說：「我有幸能聽到至高無上的大道，我高興得難以言表，祈求您惠賜著作，闡揚道旨，以告世人。」由於尹喜誠心的懇求，感動老子，留下五千餘言的《道德經》，當時是歷史上重要的一刻，也是決定後人有福可領受老子教化的關鍵時刻。

❖會意❖

有機修道可要把握　有疑必問莫要怠惰
修道修心不是在口　返樸歸真必有所獲

41 傳道德經利益眾生

爲化西域離開函谷　尹喜懇求指點明路
留五千言遺留後世　利益眾生望能覺悟

唐朝杜秋娘所撰的《金縷衣》載：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時；花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」這是在勸戒我們，不要迷戀富貴的生活，應該善用青春有活力的時間，好好地學習開創美好的前程，不要錯過機會，否則再來回想，感到遺憾與惋惜，那都是多餘的行為，是無濟於事的。

尹喜好不容易遇到一位難得的明師，如今又要離他而去，自己又沒有足夠的條件跟隨老師，在千般不願意萬般捨不得的情況下，只有

懇求老子，留下修道的指引，就是這一部《道德經》的書稿，讓自己修道有個依據，同時也造福後人，無論在生活上的待人處事，甚至於出離世間的成聖成佛，作出甚大的貢獻。

老子說：「好吧！你將來必會成為眾多真人中的佼佼者，你當以天下眾生為念，傳弘大道。我至今未曾著書傳世，因為大道是不可輕傳的。如今時機已成熟，再過幾天，我會把修身治世的要領，全都著錄下來，交給你，希望你多加珍惜。」

尹喜無限高興地說：「感謝老師的垂愛。」

當天的深夜時分，老子端坐在樓觀臺外，在講經臺上聚精會神，心神融入大宇宙中，提起筆來，文思如泉湧，下筆如有神，短短的一個時辰，洋洋灑灑五千言哲理的著作，一氣就呵成了。

隔天一大早，尹喜起床來見老子，老子看到了尹喜，就說：「徒兒，為師昨晚已經寫好書稿，此書分為上下卷，一卷是《德經》，

一卷是《道經》。你先看看，我再跟你講解，希望有助於你融會貫通。」

不多久，尹喜已將書稿看完，師徒二人來到講經臺。老子擇書稿中的要點，本著觀天道以推人事的方法，以道法自然為主旨，以身、家、邦國、天下為框架，來介紹這部後人稱為《道德經》的不朽經典。

老子說：「徒兒，我這本書分上下卷，有《德篇》和《道篇》。顧名思義，依我的修煉體驗來說，道與德是修道的總綱，是一切事物發生、進展、消亡，循環往復的依據。它具有不牽涉人為的客觀性，德是表徵，是由道而生，以及行道而有得的總稱。道是隱藏著的，而德是顯現著的；德雖然根於道，但道也離不開德。因為無德就無以顯道，道的作用就不可以發揮。也就是此書第十一章所說：『有之以為利，無之以為用。』道體虛無，而德用實有。」

老子接著又說：「此書中所說的玄德、上德，就是道的直接體現，也就是道的入口處，從此處可體會此書第三十五章所說：『淡乎其無味，視之不足見，聽之不足聞，用之不可既。』道的特質。因此，修行者未有不積德以修道，故在《太上感應篇》有：『欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。』的說法。書你已經看過了，我就不一章一章地講解，而是綜合串著說明，希望你從中把握大道的精要和修煉的路徑。既然一切的根據都是道，那麼我們就從道的本性和特徵說起吧！」

❖會 意❖

道德真意融會貫通　修道修心去私以公

闡理度眾聖佛相同　期待有緣盛舉與共

42 先天地生後天地存

大道恍惚難視聽摶　無形無象世難解破
遍地載道有無相扣　聖者能知可以通透

道為何物，這是歷來許多學者專家修士，所要探討的問題。我們從有關的資料去查看，不難找到洋洋灑灑、長篇大論，有關闡述大道的文章。但那畢竟是道的現象，是不足以代表道的本質。

由於道的本質是無形無色、無聲無臭，難以言詮，祇能意會，是以其真象，真是很難從可看的文字符號認知，也很難從聽聞中獲得。是必須要專心會意，融入其中，加以體會印證，以至於覺悟，才能了然於心。但當覺悟以語言文字說明時，不明其究竟的人，雖得其文章或聞得其道理，也難以領會其中的意境。可見了解大道的真諦，全靠自己下功夫。

釋迦牟尼佛在世悟道當時，曾說：「奇哉！一切眾生，個個具有如來、智慧德相，只因妄想執著，不能得證。」大道本在心中，祇因妄念太多執著覆蓋本性，所以無法證得。以下乃老子在《道德經》中，對於道和德的說明。

道到底是什麼？在第十四章中說：「視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧，繩繩兮不可名，復歸於無物。是謂無狀之狀，無象之象，是謂恍惚。迎之不見其首，隨之不見其後。」

道不是一般的事物，有其可見性，可聽性，可以觸摸。說它是光明的，又不是；說它是暗昧的，也不是。一切好像都沒有了，進入了一種恍惚惚的狀態。前不見古人，後不見來者。一切都是那麼地圓全，那麼地完美、飽滿。能夠融入這樣的境界，好像進入宇宙的深處，又好像擁有無窮的活力，令人非常高興，實在暢快得很啊！

那道又是什麼樣的一種東西呢？在第二十五章說：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大，大曰逝，逝曰遠，遠曰返。」這種物渾然天成，在天地生成之前就存在了。它似乎是那麼寂寞，沒有相對待的其它物質，它是唯一的、不可替代的根本存在；它是那麼寥廓無痕，卻能使一切萬物充滿了活力。

正是如此，它獨立存在而且永不改變，循環運行而永不停滯，又是永恒地回歸，所以成為天地的母源。它是如此的博大深遠，我不知它的名字，勉強給它命名為「道」，勉強給它命名叫做「大」。它的大表現在永遠的流逝，也就是充滿在永恒的運動變化中；不斷地運動變化，所以漸漸地遠去，最後又回歸到原點。

然而此道，在第五十二章說：「天下有始，以為天下母；既得其母，以知其子；既知其子，復守其母，歿身不殆。」天下一切的根源是大道，

一切萬物由它所生。從一切萬物上去推究，可以追溯回道的母源，能保有此根源大道，就能永遠不息。修道就必須找到道的根源，然後朝著這個目標去體悟、開發，才能獲得大道的能量，可以用之不盡，取之不絕。

❖會 意❖

大道母源自性中找　除妄顯真自然得到

背道而馳實在糟糕　忘言守中去除煩惱

43 大道藏於有形無形

大道存於有形無形　不探全貌必然無明
修道修心以知天命　徹悟本性返回天京

古德說：「一門深入，長期薰修，究竟通達，觸類旁通。」這是指導我們學習佛道的方法，一定先打開心門，進入道源，如此對萬物可一目瞭然，一切法不離自性，如果一直往外追求大道，祇在大道的現象上打轉，雖經累劫，也永遠找不到道的母源，這是方法錯誤，導致無法找到正確的方向，沒有正確的資訊，當然就找不到大道的本根。

所以老子在《道德經》第四十七章說：「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。其出彌遠，其知彌少。」因為聖人能知道的根源，所以可以「不行而知，不見而明，不為而成。」告訴我們要先融入大道的根源，才能了

知「無為」的真諦，善用大道「無為」的功能。絕對不可強不知以為知，盜用大道之名，卻無能使用大道的真功能，成為老子在第五十三章所說的「盜誇」，那不是真正的大道，後果是害人害己。

現在我們既然知道，道是萬物之母，但這只能說明它的身份和地位，然而它的本身又是什麼呢？要如何來定位呢？老子在《道德經》第一章說：「道可道，非常道；名可名，非常名。無名，天地之始；有名，萬物之母。故常無欲，以觀其妙；常有欲，以觀其徼。此兩者，同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，眾妙之門。」

這道我們是可以用言說來描述它，但恐怕言仍有不盡意之處。平時大家所說的道，並不祇是指這個無形的大道本身而言，還包括一切萬事萬物萬象。再來，我們給萬物的命名，其名稱都祇是不變的符號，卻難以形容恆常變動的大道現象，是無法準確而完整地描述道。因此經常會有言語道斷，心行路絕的情況發生。此時可說是無聲勝有聲，祇能了然於心，兩相

知應。

從認識上來說，萬物的原始狀態是「無名」，因為它超越人類的感官；然而從萬物的表相來說，就是「有名」了，一旦萬物的物體生成了，就可以依據世人的感知，給予命名。由此可知，要認識道，可以從無名的狀態去認知，也可以從有名的形相去認知。前者是直接立足於根源，去感受道生成天地萬物的過程，體會其中的奧妙；然而後者，可從萬物的形體，去追尋道的軌跡。

因為道生萬物，並沒有離開過萬物，而存在於萬物之中。無論可道的道或不可道的道，已經有名或還是無名，都是包括在道的範疇，只是說法不同而已，都是非常玄妙，道成為產生一切奇妙變化的總根源。

從《道德經》第十一章中，老子說：「三十輻共一轂，當其無，有車之用。埏埴以為器，當其無，有器之用。鑿戶牖以為室，當其無，有室之用。故有之以為利，無之以為用。」我們可以領會，道在日常生活的物質

中，諸如車子的載物，陶瓷等器具的容物，以及宮室的居住，都在展現大道，其「有」之利益，和「無」之功用。在人身上，有形的色身，可穿金戴銀，享有高位的權勢。然而身體真正的作用，是在於無形的靈性。

❖會 意❖

有以為利無以為用　莫要偏執大道中庸

善為應用功能無窮　妄想執著自陷困窘

44 上德廣德建德積德

上德若谷廣德不足　建德若偷積德豐碩
清靜無爲玄德流露　洗滌心靈走向真路

「積德」是在世間可得幸福，出世間可成聖佛神仙的基本要件。因而有善德說：「行善積德：可為世人帶來化解冤業，與趨吉避凶；可為世人帶來心靈自在，與延年益壽；可為世人帶來福慧增長，與改變命運；可為世人帶來吉祥如意，與幸福喜悅。」世人的幸福，有人以為是財富和名利、情愛的擁有，這些東西有時不當使用，反而會變成煩惱、憂患來折磨人。其實真正的幸福，是心中能時時刻刻保持安詳，

既然積德有那麼多好處，那要如何才能積德呢?要積什麼樣的德呢？綜合來說，第一、如《道德經》第四十一章所說：「上德若谷，廣德若不

足，建德若偷。」這是積德的基本認識。上德就好像謙卑的溪谷，不捨細流，不因善小而不為，不因惡小而為之。廣大的德，就有如貧乏不足，絕不以有德為傲，積了德還要不自居，施恩不圖報，該為則為，永不滿足，如此德量才能廣積。廣建立功德，有如偷竊，不想為人所知，為善欲人知，就不是真善。如此積德，才能合乎第四十一章所說：「夫唯道，善貸且成。」這才是有始有終，堅持不懈的德性。

第二、要如《道德經》第六十三章所說：「報怨以德。」這是積德的方法。由於道的本質是永恆不變的，在日常生活當中，難免會受到他人的埋怨、迫害、惡言誹謗，讓我們身心受到傷害。然而想要積德，就不可因別人對我們不好，心有怨恨，我們卻以牙還牙，那就失去真德的品質了。此時如果我們還能保持平和的心，妥善圓滿處理此事，讓互相間的傷害減到最低，甚至化於無形，那就是有德了。

第三、所積的德是玄德，在《道德經》第五十一章提到：「生而不

有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」這是積德的功能。所謂的「玄德」，乃是道所流露出來的德，能生育萬物而不據為己有，能施與萬物而不恃己能，能長養萬物而不自居主宰。德量唯有不自居，才能不斷地累積，才能越來越豐富，最後可遍佈天下，讓德澤能源遠流長，永不消失。

第四、要做到《道德經》第六十章所說：「兩不相傷，故德交歸焉。」這是積德的宗旨。德是體現內在的自足，又要能表現外在的協調，互相增益，才能襯托出道的本質。要不然就會如第七十九章所說：「和大怨，必有餘怨，安可以為善。」待人處世，要時時檢視自己，隨時改進，心有障礙必須洗滌，不要等到大怨產生，才要想辦法和解，必定會留下餘怨，怎可稱為善呢？所以玄德的要求，必須化怨於無形，處事於機先。

第五、要能了解並做到《道德經》第五十四章所說：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於國，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。」這是修德的順序。能由近而遠，由己而

人，由家庭而天下，如此德量就會愈積愈大，愈來愈廣，惠及子孫，使得「子孫祭祀不輟」。

❖ 會　意 ❖

含德之厚比於赤子　德澤豐厚可化業苦
以德入道即是正路　找到根源萬無一失

45 以道修身以德安家

以道修身必可成就　以德化世可以不朽

修道修心不必外求　返觀返聞成道因由

世人來到這個世界，家庭是第一類的接觸，一直到長大，進入到學校學習，再到社會服務。因而家庭的教育，是建立一個人人格的基礎，也是為將來立足社會奠基。然而家庭也是個體的組合，每個個體都是決定，這個家庭是否健全的成員。個人是否美好，要看其身心靈是否健全。因而《大學》所說「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」這八條目，就成為世界和平的要件。

在格物上能有所心得，就必須從「知止」開始，《大學》載：「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。」那

知止又要止於何處呢？當然要止於「至善」之處。那要如何止於至善之處呢？

《大學》又載：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」可見「止於至善」是大學之道的最終目標。那至善之處又是何處呢？原來就是大道。因而大學之道，是要我們學習找到大道根源的方法，然而大道散在萬物之中，也就是說，每個人都具有，所以濟公活佛教導我們說：「修道修心。」佛家說：「即心即佛。」又說：「人人具有佛性。」

可見道在我們每個人的身上都有，就是心中明德的本性，我們要去開發，使其能光明，因而要去親近心中的本性善民，使其能展現至善的本性。所以《大學》載：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」知此修道的順序，就可以漸漸接近大道的本源。世界是萬物組合的共同體，人為萬物之靈，有替天行道燮理陰陽的功能，才能成為天地人三才之一。

因而修好自己，做好自己應盡的責任，就是打好天下太平的基礎，所以《大學》說：「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本，其本亂而末治者否矣。」修道有成即是德，積德豐厚可成道，道與德有體用相輔相成的關係，所以世人要以修道來安身，以積德來安家。

那修道積德是內心的實踐，卻可以從表相來觀察其成果。有如一個人修行修的好不好，不是自己說的算，或是那些想巴結的人，說一些美麗的好話，就以為修得很好。修得好不好，是必須經過實務驗證的，當一個人受寵或受辱時，仔細觀察自己的言行舉止、起心動念，即可知道。因而老子在《道德經》第十三章說：「何謂寵辱若驚？寵為上，辱為下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。」因而修行要能修到寵辱不驚，才能從中漸漸積德，漸漸進入道源。

呂仙祖在《大學淺言新註・釋格物》說：「是故君子慎心物於隱微，遏意惡於動機。故心物自蔽，身物自染。格心物者，復性初也；驅身物

者，覺心源也。」撥雲可以見日，驅除身物格正心物，就可以找到心源回復性初，融入大道。

老子在《道德經》第五十四章說：「故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，以天下觀天下。」從一個人的身上，一個家鄉的風氣，一個國家的國情，以及世界的現況，可以看到德行的概況。

❖會意❖

修道積德止於至善　首要淨心莫要緣攀
去除心物自可心安　時時改過無污坦然

46 尊道貴德國安世平

尊道貴德心境平和　利益大眾提昇品格
去除私貪共守原則　嚴以律己待人莫苛

從古今中外的歷史中，不難發現以名利傳家的人，難免讓後代起爭執，這是因為從小在環境的耳濡目染中，心中已植入自私貪婪的觀念，覆蓋了優良本具的佛性，致使美好的道德慘遭埋沒，繼之而起的是，與人爭鬥，兄弟鬩牆，夫妻反目，骨肉疏遠，眾叛親離，想要藉名利得到幸福，卻因背道而馳，不但得不到幸福的情境，卻有家破人亡的危機。

從世人的角度來看，高官厚祿、金玉滿堂、家財萬貫、妻妾子孫眾多，這是一般人想像中的富貴，卻不知道如此富貴中，所暗藏的危機，乃是德量無法保有這些情境。貪得無厭的心態，以為可用盡手段以保有富

貴，最後卻一無所有，還要面對身敗名裂的悲慘。世人不知其中的變化，才會弄得如此不堪，所以老子在《道德經》第五十八章說：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。孰知其極？其無正耶？正復為奇，善復為妖。人之迷也，其日固久矣。」

正因世人的智慧已經被慾望埋沒，致使無法看清事情的真相，不能展現其應事的功能，才會令自己落魄不堪，因此老子在第四十四章提醒我們：「名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。」要我們仔細思考，事情的來龍去脈，其中變化的關鍵，順理而行，順勢而為，不可本末倒置，更不可橫行霸道，才不會被天律懲罰。

端看古代帝王家，為了爭奪江山，兄弟相殘，父子反目，多麼悲慘。如今有些財團的繼承，子孫所分得的財產不可說不多，但為了爭產，卻對簿公堂的情況，也是時有所聞，是福乎？是禍乎？可給大家公評與深思。

自私貪婪所引發的慾望，是障礙修道積德最大的因素，如果不能徹底看清，讓這些元素在心性中作祟，在上位者將會使用奸智，想盡辦法制定惡法，不顧百姓死活，榨取民脂民膏，以供其無度的揮霍，終究民心叛離而國家混亂，所以老子在《道德經》七十五章說：「民之饑以其上食稅之多，是以饑。民之難治，以其上之有為，是以難治。民之輕死，以其上求生之厚，是以輕死。」

孔子在往齊國避難，路過泰山時，聽到婦人哭泣，知道為了避開苛政，遷居山中，其公公、丈夫、兒子三代死於虎口，因而告知隨從的學生說：「苛政猛於虎。」如果把百姓逼到無路可走，必然起而抗爭，終會引起衝突而使國家混亂，所以在第七十四章說：「民常不畏死，奈何以死懼之？」

老子眼看當時周室的政治，日趨混亂，因而對執政者有相當的期待，他對於從政的領導者，提出警示與建言，於是在第五十七章說：「天下多

忌諱，而民彌貧；人多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。故聖人云：我無為而民自化，我無事而民自富，我好靜而民自正，我無欲而民自樸，我無情而民自清。」誠如孔子在《論語・顏淵篇》對季康子說：「政者正也，子帥以正，孰敢不正？」以身作則是領導者應有的認識與責任。

❖會　意❖

齊家治國修身為本　治心淨性遠離污塵
待人處事和樂謹慎　修道修心最上妙門

47 治國安邦若烹小鮮

治國治根淨心爲要　以身作則無爲要曉
修道修心願業皆了　積德進道回天妙竅

先賢說：「一室之不治，何以天下國家為？」治國根本在治家，治家根本在治身，治身根本在治心，心為萬事的根源，因而治國的根本就在修身治心養性。所以老子在《道德經》第五十九章說：「治人事天莫若嗇，夫唯嗇是謂早服，早服謂之重積德，重積德則無不克，無不克則莫知其極，莫知其極可以有國。」這是治人治國事天的方法與過程。

《大學》載：「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。」修身以尊道積德為指導原則，能順此而為，以至於「道盛德至善，民之不能忘也」的地步，則能上下一心和樂融融。在《中庸》載：「君子之道，闇然而日

章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可以入德矣。」這是告訴我們修道入德的方法，要往廣遠處看，卻要在近微處著手。所以老子在《道德經》第六十章說：「治大國，若烹小鮮。」必須時時處處小心謹慎，才不至於有錯。

老子在第六十三章又說：「圖難於其易，為大於其細。天下難事，必作於易；天下大事，必作於細。」又在第六十四章說：「其安易持，其未兆易謀，其脆易判，其微易散。為之於未有，治之於未亂。合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。」這一些話無非是在提醒我們，常常要注意難以注意的地方，才能達到「慎終如始，則無敗事」。

《中庸》載：「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」能唯道是從的人，自然可以在無形中累積大德，所以一位有德君子，要能做到「內省不疚，無惡於志」，才

能「不愧於屋漏」，其德澤所至，可以產生「不動而敬，不言而信」的作用，而達於「不賞而勸，不怒而民威於鈇鉞」的功能，所以有德的領導君子可以做到「篤恭而天下平」的境界。

老子以為想要治理天下，使百姓能過自然安樂的生活，執政者必須有《道德經》第四十八章的精神與作為，他說：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為，無為而無不為矣。故取天下，常以無事，及其有事，不足以取天下。」這種「無為而治」的觀念，正是老子所提倡治國之道的最高目標。

因而要達到「無為而治」的境界，老子又在第四十九章說：「聖人無常心，以百姓之心為心。善者，吾善之；不善者，吾亦善之，德善矣。信者，吾信之；不信者，吾亦信之，德信矣。」這正是《尚書》所載：「天視自我民視，天聽自我民聽。」的道理所在。身為領導者，是上天委派來治理百姓，使百姓能過著安和樂利的生活，而不是執權柄以欺壓百姓，使

百姓生活於水深火熱之中，那就違反天意了。孔子在《中庸》說：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。知斯三者，則知所以修身；知所以修身，則知所以治人；知所以治人，則知所以治天下國家矣。」

會意

處事以學圓滿準則　律己以不享受積德
濟世以不居功能捨　功德以不執相潤澤

48 處世三寶天下無敵

三寶珍貴深藏奧秘　適時善用天下無敵
雖遇禍殃必可避離　以此養德入道真諦

依據漢朝許慎的《說文解字》分析，「寶」字具有珍貴、尊嚴、重要、深藏、不為人所知的特性。大道是天地間最寶貴的東西，卻深藏於萬物之中，成為難以測知奧妙之寶物，所以老子在《道德經》第六十二章說：「道者，萬物之奧，善人之寶，不善人之所保。」因為其寶貴的功能實在太大了，所以在第三十九章，老子以「一」代表「道」來闡明，他說：「昔之得一者：天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下貞。」

老子又在第六十二章說：「故立天子，置三公，雖有拱璧，以先駟

馬，不如坐進此道。」人間的地位、拱璧、車馬，雖然可貴，但比起大道，那就遠遠不如了，所以老子建議說：「古之所以貴此道者，何不日求以得，有罪以免耶？故為天下貴。」

既然大道那麼可貴，就得要好好地保有它，所以在第三十六章，老子告訴我們方法，他說：「將欲歙之，必固張之；將欲弱之，必固強之；將欲廢之，必固興之；將欲奪之，必固與之，是謂微明。柔勝剛，弱勝強。魚不可脫於淵，國之利器不可以示人。」

大道實在很可貴，但這是對於明了大道的人而言，因此，老子在觀察世人時，發現世人面對大道時，因其理解程度，而有不同的表現，他在第四十一章說：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑不足以為道。」孔子在《中庸》也對人的資質不同，對於修道也有不同的作為，有生而知之者，此種人可安而行之；有學而知之者，則須利而行之；有困而知之者，則要勉強而行之。但祇要能善於知道自

己，盡力去修行，可以成道都是一樣的。

從另一個角度來看，在我們身邊，隨時有寶貴的東西，祇要深入探討，時時都有大道的功能存在，能將其善用，都是至寶。如今從一些資料中，列舉有關的「三寶」：宇宙的三寶，天地人；天的三寶，日月星；地的三寶，水火風；人的三寶，精氣神；道教三寶，道經師；佛教三寶，佛法僧；依佛三寶，覺淨正；修佛三寶，戒定慧；修儒三寶，智仁勇；得道三寶，關訣印。

在《道德經》第六十七章，老子說：「我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。夫慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長。」人具有了這三種美德，第一叫做「仁慈」，第二叫做「儉約」，第三叫做「不敢為天下先」，即是「謙卑」。身上懷有這三寶的功能，能以仁慈行事，天下無以敵對者，是勇敢的表現；能實施儉約，即能保有實力，可廣行天下而不受阻；能懷有不敢為天下先的謙卑，才能

夠成就大器。

如果不知使用身上三寶的功能，老子在第六十七章說：「今捨其慈且勇，捨其儉且廣，捨其後且先，死矣！」捨棄這三寶，即是違反了道的原則，必死無疑。這是老子對世人的警示，接著提醒大家，如何使用這個寶貝？他說：「夫慈，以戰則勝，以守則固。天將救之，以慈衛之。」

會　意

慈悲為懷俱智仁勇　儉約行事慎行中庸

謙卑待人資源無窮　去了三寶必遭殃凶

49 尹喜領悟著關尹子

明師高徒相得益彰　老子著書尹喜濫觴
後世道家以此揚張　傳至後代浩浩蕩蕩

當高徒遇到明師，再經過明師指點後，高徒才會有更好的成就。尹喜在未碰到老子之前，已經在修道的基礎上做好準備，先前在品德上的修持，道法上的修煉，神仙方術的精進，喜愛觀察天象，善於分析星宿的移動，如此的作為，才能獲得遇上老子的機會。等到拜老子為師時，老子可說是收了一位高徒。然而沒有經過老子的調教，也無法有「關尹子」的名號出現人間，為後世修道人，帶來更多的指引，成就更多的法益。

當老子在樓觀的講經臺，完成五千餘言的《道德經》，整篇大概向尹喜說明之後，尹喜約略了解，這部經的用途可大了，用於養生，

可令人健康長壽；用於治世，可使國泰民安；用於修行，可以成聖成仙。

在講授《道德經》完畢之後，選擇良辰吉日，老子便出函谷關西去了。為了將老子所傳授之道，流傳於後世，於是將老子所講授的治國修身之要妙，去除奢望節制慾念的言論，整理成為一共三十九章的《西升經》。

當尹喜送別老子之後，經常白天焚香誦經悟道，晚上靜坐體道。經過一段時間的探究，勤學苦練，深深地領會《道德經》第四十八章所說：「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為。」的道理，每當豁然貫通，就有如洞中觀火，一目了然。

不到一年的功夫，他不但對於《道德經》已能融會貫通，而且還能開創新的境界。於是將研究的心得，撰寫成《關尹子》或稱《文史真經》，共有九篇，這書可稱為直指道德的妙旨，為研究《道德經》

的輔導書。

依據《莊子・天下篇》的記載：把道德看作精要，把具體的物質看作粗渣，把積蓄財物看作不足，安然獨自與精神共處。古代的道術中，相當著重這方面的內容，尹喜與老子聽到這種學術思想，就感到非常高興。他們把「無」當成根本，把「有」看成末端，主張一切事物，都應該歸於大道。在行為模式上，要做到柔順謙下，實質上要保持靜空狀態，不要去傷害萬物。

尹喜說：「主觀上沒有成見，事物就會自行顯露本質。行如流水，靜如明鏡，待人接物如同回聲。恍恍惚惚，如同無物；寂然不動，好像清虛。能混同就能和諧，有獲得必會有失去。為人不與人爭先，而能常跟隨人後。」

老子說：「知道怎麼去爭強，不如堅守柔弱，讓自己成為天下的河床；知道怎麼去榮耀光彩，不如堅守忍辱，讓自己成為天下的山

谷。」人人都要爭先，自己偏要獨居其後，這叫寧願承受天下的辱垢。別人都追求實際，自己卻獨取虛無，雖不儲藏到會更有餘，這樣的人格，才是充實、高大、獨立的。他立身處事，寬緩而不枉費心機，無所作為而譏笑智巧的人。人人都在謀求福佑，他卻委曲求全，這叫苟且偷生免於禍害。他以深藏為根本，以節儉為綱紀，常說：「堅硬的容易遭毀壞，銳利的容易受挫折。」經常寬待事物，從不損害別人，這可以說達到最高境界了。像尹喜、老子這樣的人，才是古代博大的真人啊！（《莊子‧天下篇》）

會意

尹喜學師名留人間　精心學道德高峰巔
著書留世與眾勵勉　文始真經善人心田

50 老君名下經籍覽要

道德真經老子所著　利益眾生流傳後世
清靜無爲最要宗旨　引人修道回天之路

根據考究《正統道藏》、《藏外道書》、《道藏輯要》等藏書，除了老子《道德經》歷代有關的諸多注解外，還有許多冠上「太上」名稱的經典，有談關於修身養性的，如《太上老君內觀經》、《太上老君說常清靜妙經》；有關講戒律的，如《太上老君戒經》、《太上老君經律》、《老子說法食禁誡經》等；有關講授養生的，如《太上老君養生訣》；有關介紹神蹟的，如《老子化胡經》、《老君變化無極經》、《老子開天經》等；有關傳授各種消災避禍法訣的，如《太上老君說上七滅罪集福妙經》、《太上老君說消災經》、《太上老君說解釋籙詛經》……等等，數目

繁多，無法一一列舉，在此祇能擇其要，介紹幾部，從中領會老子的思想概要。

首先介紹《道德經》，此經定名於漢景帝時，依學者考究，成書應在周宣王時代，經文原是一篇長論，分為上篇的《德經》，與下篇的《道經》，後經諸多因素的變遷，以及歷代先賢學者的修改，漢文帝時的河上公始分為八十一章，並將《道經》的三十七章列為上篇，《德經》的四十四章列為下篇，沿用至今。

再來介紹《老子西升經》，共有三卷分三十九章，該經首先論道，認為道廣大悉備，包羅天地，養育萬物，支配一切，而且無始無終，永世不絕。稱道為虛無的本體，虛無生自然，自然生道，謂虛無、自然與道，同出而異名，三位本是一體。其次，論形體合同的養生法門，強調「我命在我，不在天地」。又論及治國之道，強調國以民為本的思想。

第三介紹《太上老君養生訣》，全書分為四部分，全面介紹養生之

道，從形、氣、神方面，論述養生之法及理論。第一部分五禽戲，借老君說明五禽戲的由來，並強調導引的重要作用。第二部分服氣吐納六氣，分別介紹六種練氣法門。第三部分養生真訣，論述養生長壽之理。第四部分服氣訣，詳細介紹各種服氣治身的方法。

第四介紹《太上老君說常清靜經》，又名《太上老君說常清靜妙經》、《太上老君說常清靜真經》、《太上混元上德皇帝說常清靜經》，簡稱《清靜經》。全文祇有三百九十一個字，力倡清靜無為的要旨，認為澄心遣慾，湛然常寂，便能體道合真，延年益壽。

第五介紹《太上老君開天經》，略稱《開天經》，是一部輔敘老君創造宇宙天地人物的歷史，也是道教之宇宙形成論的道書。共一卷，約一千九百餘字，經中謂老君經歷洪元、混元、太初、太始、太素、混沌、九宮、元皇，以至三皇五帝及三王，歷世降下為帝師，吐經授法，治平天下。

第六介紹《太上感應篇》，簡稱《感應篇》，是道教勸善書，其書本道德之旨，發明福禍之端，究詰天下之證，嚴於訓誡，以警悟人心。全文一千二百七十四字。其書始於「禍福無門，唯人自召」，終於「諸惡莫作，眾善奉行」。

第七介紹《太上老君內觀經》，又稱《內觀經》道家內煉經典，此經闡明內觀修道的要妙，總述內觀之法，謂人心本清靜，出生之後，因染六情，使心有欲，墜入苦海。

❖ 會 意 ❖

老君為名書籍頗多　流傳市面古今鉅作
清淨本性在於心所　救度世人出離普羅

迴向偈

印經功德最可貴　化除煩惱生智慧
迴向冤親真懺悔　祈望災難能化解
從此平安幸福會　國泰民安無怨懟
依經奉行般若隨　明德親民至善垂
清靜無為自然歸　一切理想皆順遂

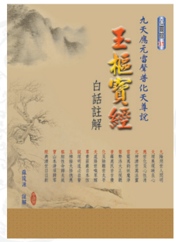
歡喜結緣・請廣為流傳・歡迎參加護持印經



心靈館 29　25K
心靈深呼吸



心靈館 30　32K
耕心隨筆



心靈館 31　25K
九天應元雷聲普化天尊說玉樞寶經白話註解



心靈館 34　25K
四聖書白話註解



心靈館 36　25K
大道真經白話註解



心靈館 37　50K
心靈雋語千句品賞



心靈館 38　25K
學庸會意



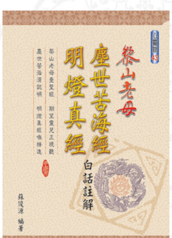
心靈館 39　25K
論語會意卷上



心靈館 40　25K
論語會意卷下



心靈館 41　25K
道德經會意



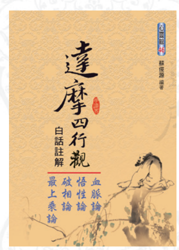
心靈館 43　25K
黎山老母塵世苦海經明燈真經白話註解



心靈館 44　25K
太上洞玄靈寶元始無量度人上品妙經白話註解



心靈館 45　25K
關聖帝君大解冤經白話註解



心靈館 46　25K
達磨四行觀、血脈論、破相論、悟性論、最上乘論 白話註解



心靈館 47　25K
周易會意



心靈館 49　25K
六祖法寶壇經會意



心靈館 51—55　25K
不朽的故事(一)學佛篇 (二)孔子篇 (三)老子篇 (四)因果篇 (五)孟子篇

聯絡專線：張小姐（02）2226-1515　0972-104-949

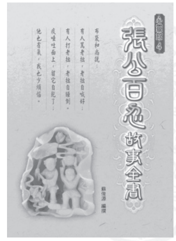
心靈館系列　智慧的書籍可以淨化心靈



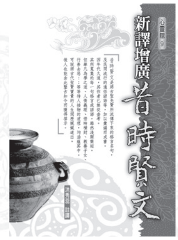
心靈館 1　25K
般若波羅蜜多心經解析



心靈館 2　25K
清靜經 白話解說



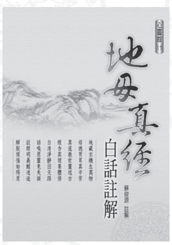
心靈館 4　25K
張公百忍故事全書



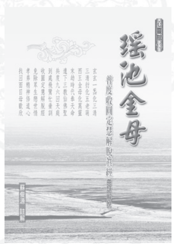
心靈館 9　25K
新譯增廣昔時賢文



心靈館 10　25K
黃帝陰符經探原
附：呂純陽祖師百字碑解說



心靈館 11　25K
地母真經白話註解



心靈館 13　25K
瑤池金母普度收圓定慧解脫真經白話解說



心靈館 15　25K
九天玄女救世真經治心消孽真經白話註解



心靈館 16　25K
天上聖母經白話解釋



心靈館 17　25K
玉皇心印妙經白話解析



心靈館 18　25K
關聖帝君戒淫經白話註解



心靈館 19　25K
人之道



心靈館 20　25K
還鄉直指



心靈館 21　25K
永嘉真覺禪師證道歌白話註解



心靈館 22　25K
心經淺說



心靈館 23　25K
媽祖略傳



心靈館 24　25K
北方真武玄天上帝傳奇



心靈館 26　25K
簡單的生活易經（上）



心靈館 27　25K
簡單的生活易經（中）



心靈館 28　25K
簡單的生活易經（下）

索取方法：
➀直接到流通處請書➁外地可附回郵信封寄到流通處請書（郵資、運費請來電洽詢。）

國家圖書館出版品預行編目資料

不朽的故事. 三, 老子篇 / 蘇俊源 編著. -- 初版. --
新北市 : 多識界圖書文化, 民103.05
面 ; 公分. -- (心靈館系列 ; 53)
ISBN 978-986-6574-39-9(平裝)

1.(周)李耳 2.傳記 3.通俗作品

121.31 103008962

系列名 / 心靈館系列 53
書 名 / 不朽的故事（三）老子篇

多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

編 著 蘇俊源
封面設計 簡文章
排版設計 福美設計工作室 02-22450745

出 版 者 多識界圖書文化有限公司
發 行 人 蘇俊源
地 址 235 新北市中和區建一路7號7樓
電 話 886-2-2226-1515
傳 真 886-2-2226-1010
網 址 www.multiviews.com.tw
電子信箱 multiviews@so-net.net.tw
劃撥帳號 19431985
戶 名 多識界圖書文化有限公司
初版日期 103年05月2000本

◎非賣品◎歡迎索取・廣為流通（缺頁或破損的書・請寄回更換）

流通處 多識界圖書文化有限公司
新北市中和區建一路7號7樓
電話：02-2226-1515 張小姐

教學網址 蘇俊源先生教學課程影音網
http://www.youtube.com/user/lon1209

尊重版權・歡迎印贈